

Laureaat oevreprijs 2002

Rem Koolhaas (Rotterdam, 1944) is zonder twijfel een van de bekendste en meest gewaardeerde architecten ter wereld. De Commissie Oevreprijzen heeft het idee dat Nederlandse jury's de neiging hebben om Koolhaas bij de toekenning van prijzen over te slaan, omdat hem op internationaal niveau al veel belangrijke prijzen ten deel vielen. De commissie vindt dit onterecht en is unaniem van mening dat het de hoogste tijd is dat Koolhaas ook in Nederland gelauwerd wordt. De commissie is vol lof over zijn kwaliteiten als architect, stedenbouwer en theoreticus. Zij prijst Koolhaas allereerst om zijn architectuur en de manier waarop hij de ruimte weet te organiseren. Radicale ingrepen gaat hij nooit uit de weg. Dit deel van zijn oeuvre varieert van grootschalige stedenbouw (bijvoorbeeld de uitbreiding van Almere) tot privéwoningen (bijvoorbeeld villa Bordeaux) en alle mogelijke opdrachten uit het gebied daartussen, zoals de Kunsthal in Rotterdam, een masterplan én het Grand Palais in Lille, het Educatorium van de Universiteit in Utrecht en de Prada winkels in New York en Los Angeles. De lijst projecten die Koolhaas' bureau OMA de afgelopen 25 jaar realiseerde, is ontzagwekkend en groeit gestaag.

Daarnaast is de commissie onder de indruk van zijn manier van denken en zijn overkoepelende manier van werken. Hij is een gangmaker op talloze gebieden en geeft een uitdagende impuls aan het discours. Ook buiten de architectuur weet hij steeds op een vernieuwende manier ingewikkelde problematiek aan te snijden. Speciale waardering heeft de commissie voor de fenomenale publicaties die Koolhaas maakte, een toonbeeld van hoe je gedachten kunt ordenen middels het medium boek. 'Delirious New York', 'S,M,L,XL' en 'Mutations' zijn slechts een paar voorbeelden van Koolhaas' standaardwerken, waarin hij op intelligente wijze studies, essays en cijfers combineert met een rijkdom aan beeldmateriaal en daarmee inzicht geeft in de brede maatschappelijke en culturele context waarbinnen zijn ideeën en zijn werk tot stand komen. Door middel van deze publicaties en door zijn lezingen en colleges heeft Koolhaas enorme invloed op de denkwijze van studenten over de hele wereld.

Het is met overtuiging en trots dat de Commissie Oevreprijzen aan Rem Koolhaas een oevreprijs toekent voor zijn stimulerende bijdrage op het gebied van architectuur, stedenbouw en het hele netwerk van concepten, media en disciplines dat daar in zijn oeuvre mee samenhangt.