

## Laureaat oevreprijs 2002

**Keso Dekker** (IJsselmonde, 1946) heeft sinds de jaren zeventig internationale bekendheid gekregen als theatervormgever. Hij begon zijn loopbaan echter al in de jaren zestig, onder andere als figuratieve wandschilder. Het was in die periode dat hij in aanraking kwam met mensen als Riekje Swart, Benno Premsele en Hans van Manen. Voor de balletten van Van Manen - en later voor vele anderen - ontwerpt Dekker sinds de jaren zeventig de kostuums en decors. Hij creëerde indrukwekkende toneelbeelden, zoals voor 'In the Future' (Van Manen, 1986) waarin de kleding van de dansers aan de voorzijde groen en aan de achterkant rood gekleurd was, terwijl de horizontaal gestreepte achterwand van groen naar rood veranderde. Die dynamiek én de schijnbaar eenvoudige elementen waaruit dit toneelbeeld werd opgebouwd, zijn kenmerkend voor het oeuvre van Keso Dekker.

Bijzonder aan zijn werk is het samenspel van kleur, materiaal, licht en diepte. Elk onderdeel heeft zijn aandacht en terwijl hij experimenteert met bijvoorbeeld projecties, stoffen en kleuren, houdt Dekker altijd de samenhang met het ballet en de bewegingen van de dansers in het oog. De elementen die hij in zijn decors gebruikt, past Dekker ook toe in ander werk, zoals bijvoorbeeld zijn tentoonstellingsontwerpen voor 'La Mode' (1986) en 'Gebed in Schoonheid' (1994). Daarnaast ontwierp hij een aantal publicaties over o.a. Benno Premsele en Hans van Manen.

Doordat Dekker zijn inspiratie uit allerlei disciplines haalt en hij zich bijvoorbeeld ook laat beïnvloeden door de televisie en de straat, maakt zijn oeuvre deel uit van zowel modernistische tradities als van actuele ontwikkelingen.

De Commissie Oevreprijzen is erg enthousiast over de talloze toneelbeelden van Keso Dekker en ziet ze als levende schilderijen. Zijn decors zijn snel veranderende composities waarmee hij diepte en sfeer weet te scheppen. Met ogenschijnlijk simpele middelen genereert Dekker krachtige ruimtelijke effecten, waarvoor de commissie hem graag met een oevreprijs bekroont.