

Laureaat oeuvreprijs 2000

Nicolaas Wijnberg (1918, Amsterdam) heeft een zeer omvangrijk en heel eigen oeuvre opgebouwd op meerdere gebieden, variërend van teken- en schilderkunst, grafiek, affiches en wandschilderingen tot theaterdecors. Wijnberg, die als schilder autodidact is, was medeoprichter van de kunstenaarsgroep 'De Realisten'. Hij is het realisme tot op de dag van vandaag trouw gebleven, afwisselend in een expressionistische of surrealistische stijl. Hij streeft in zijn werk naar een betrokken en herkenbare verbeelding van het leven. Naast zijn vrije werk maakte hij in de jaren zestig en zeventig een groot aantal theaterdecors en affiches in opdracht van verschillende gezelschappen. Daarnaast verwierf hij in die tijd talloze opdrachten voor monumentale wandschilderingen, mozaïeken en glas-in-lood ramen. De Commissie Oeuvreprijzen, die Wijnberg met name heeft voorgedragen om zijn grafiek, tekeningen, illustraties en schilderijen, roemt hem om zijn rijke fantasie en de vitaliteit van zijn oeuvre. Hij maakt figuratief werk met een eigen gezicht, dat het best omschreven kan worden als afwisselend poëtisch of uitbundig.