

## Laureaat oeuvreprijs 2000

**Wim van Hooff** (1918, Vught) maakte deel uit van de Bossche school, een architectuurstroming die zich baseerde op het theoretische werk en de maatstelsels van Dom H. van der Laan. Deze monnik/architect was van mening dat Van Hooff een belangrijke rol speelde bij de ontwikkeling van zijn proportietheoriën. Van Hooff onderzocht hoe met kleurontwerpen de ruimte te begeleiden en ontwikkelde een eigen kleurtheorie. Als kleuradviseur heeft hij een groot aandeel gehad bij het ontwerp of de restauratie van zowel woonhuizen en openbare gebouwen als bij de kleurstelling van het centrumplan van bijvoorbeeld de gemeentes Deurne en Ravenstein.

De Commissie Oeuvreprijzen roemt Van Hooff om zijn grote kennis van kleur, materiaal en lichtinval. Zijn vak wordt niet gezien als een vak en zijn kunst niet als kunst. Zijn theorie was er op gericht om ruimtes en de ervaring van ruimte te versterken en inzichtelijk te maken door het aanbrengen van verschillende tinten en het zorgvuldig op elkaar afstemmen van kleuren.