

Laureaat oevreprijs 2000

Chris Steenbergen (1920, Amsterdam) vestigde zich na de voltooiing van zijn opleiding edelsmeedkunst aan het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs als edelsmid in Amsterdam. Naast het maken van objecten, legde hij zich vooral toe op het vormgeven van sieraden. Steenbergens sieraden en objecten kenmerken zich door hun eenvoud, gebaseerd op een combinatie van geometrische vlakken en edele metalen. De sieraden, die Steenbergen vaak in opdracht vervaardigde, zijn tot in de kleinste details zorgvuldig afgewerkt.

Steenbergen wordt door de Commissie Oevreprijzen geroemd om zijn ijzersterk oeuvre, dat ten onrechte slechts in kleine kringen bekend is geraakt. Hij maakt overtuigend werk van een constante kwaliteit en heeft daarbij ook altijd gekeken naar de ontwikkelingen in de beeldende kunst.