

Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur  
Rotterdam, 2 april 2009

Het Bronx Museum of the Arts valt als museum voor hedendaagse kunst op door de wijze waarop het museum zich rekenschap geeft van zijn ligging in een veelkleurig deel van New York. In alle museale functies, zoals verwerven, tentoonstellen, educatie en outreach, wordt uitgegaan van het cultureel diverse karakter en de maatschappelijke en culturele samenstelling van The Bronx. Dat maakt deze instelling wellicht tot een voorbeeld voor andere erfgoedinstellingen. Wat doen ze daar en hoe werkt het? Met deze vragen in het achterhoofd maakte Harriet Duurvoort, journalist en documentairemaakster uit Rotterdam, een portret van het Bronx Museum.

Terug in Nederland interviewde zij kunstenaars en museumdirecteuren en vroeg hen of en hoe ze dit voorbeeld zouden kunnen vertalen naar de Nederlandse en meer in het bijzonder de Rotterdamse praktijk. In de film worden onder meer Sjarel Ex, directeur Boijmans Van Beuningen, kunstenaar Remy Jungerman, adviseur en cultuurproducent Ricardo Burgzorg, Mariette Dölle van Tent, Rotterdam en Edwin Jacobs, de nieuwe directeur van het Centraal Museum Utrecht geïnterviewd. 'Een Bronx Museum aan de Maas?' is een vertrekpunt om dieper te kijken naar de rol die culturele diversiteit nu speelt in de beeldende kunst.

De Rotterdamse Raad voor Kunst en cultuur, Kosmopolis Rotterdam en het Fonds voor beeldende kunst, vormgeving en bouwkunst ondersteunen het project van Harriet Duurvoort. Inmiddels is een documentaire van dertig minuten gereed. Na de première hiervan, waarvoor wij u hierbij gaarne uitnodigen, zal de film worden uitgezonden op onder andere RTV Rijnmond en MTNL en zullen er enkele publieksdebatten aan worden gewijd. De interviews die zij voor de documentaire afnam worden in uitgebreide vorm vergewerkt in een publicatie, die begin juni gepresenteerd zal worden.

**Hierbij nodigen wij u uit voor de première van de film 'Een Bronxmuseum aan de Maas?' op woensdag 22 april om 20.00 in Zaal De Unie, Mauritsweg 35 te Rotterdam.**

Na een welkomstwoord van Lex ter Braak, directeur van het Fonds BKVB, en Hugo Bongers, secretaris van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur, zal Özkan Gölpinar (programmamanager culturele diversiteit, Fonds BKVB) een korte inleiding houden. Vervolgens zal Harriet Duurvoort haar film toelichten en beantwoordt zij direct na de vertoning vragen. Tenslotte zal na de vertoning een debat plaatsvinden over de vraag of Nederlandse erfgoedinstellingen en instellingen voor beeldende kunst iets kunnen met het voorbeeld van het Bronx Museum. Op wat voor manier is de aanpak van het Bronx Museum zinvol voor Nederland? Is hier wel behoefte aan een 'aparte' plek voor culturele diversiteit en beeldende kunst of is het veel belangrijker dat culturele diversiteit op een structurele manier verankerd wordt in het beleid van de bestaande instellingen?

Onder leiding van Özkan Gölpinar wordt gedebatteerd door Liane van der Linden (directeur Kosmopolis Rotterdam), Jeanne van Heeswijk (beeldend kunstenaar), Edwin Jacobs (directeur Centraal Museum Utrecht), Ergün Erkocu (architect en cultuurproducent Concept 0031) en Lex ter Braak (directeur Fonds BKVB)

**Wij stellen uw aanwezigheid bij de première zeer op prijs. Wij verzoeken u te reserveren via [rrkc@rrkc.nl](mailto:rrkc@rrkc.nl) of 10-4333534.**