



**Brouwersgracht 276, Postbus 773, 1000 AT, AMSTERDAM**

AANVRAAGFORMULIER

**In te vullen door het Fonds BKVB:**

**FONDS BKVB STUDIEREIS**

Ontvangstdatum \_\_\_\_\_

Brievenboeknummer \_\_\_\_\_

Aanvraagnummer \_\_\_\_\_

Registratienummer \_\_\_\_\_

**I. PERSOONSgegevens**

Achternaam \_\_\_\_\_

Roepnaam \_\_\_\_\_ Voorletters \_\_\_\_\_

Evt. kunstenaarsnaam of naam bureau \_\_\_\_\_

Postadres \_\_\_\_\_

Postcode en woonplaats \_\_\_\_\_

Telefoon \_\_\_\_\_

Telefoon atelier of bureau \_\_\_\_\_

Mobiel nummer \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Website \_\_\_\_\_

Geboortedatum \_\_\_\_\_ Geboorteplaats \_\_\_\_\_

Geslacht M / V

Nationaliteit \_\_\_\_\_

Indien niet Nederlands, hier wonend sinds \_\_\_\_\_

Heeft u een opleiding gevolgd JA / NEE

Zo ja, naam en vestigingsplaats van de opleiding \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Zo ja, gedurende welke periode \_\_\_\_\_

Indien diploma behaald, datum diploma \_\_\_\_\_

Evt. postacademische opleiding(en) [naam en periode] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Specialisatie/discipline \_\_\_\_\_

Rekeningnummer \_\_\_\_\_

Sofi-nummer \_\_\_\_\_

evt. BTW-nummer \_\_\_\_\_

## **II. MOTIVATIE**

*Bij gebrek aan ruimte kunt u gebruik maken van bijlagen*

**II A. Omschrijf hieronder zorgvuldig wat uw overwegingen zijn om deel te willen nemen aan deze studiereis.**

**II B. In welke thema's en/of reisdoelen zou u zich ter voorbereiding van de studiereis willen verdiepen en op welke wijze verhoudt dit zich tot uw beroepspraktijk?**

**II C. Heeft u voorstel voor een andere stad die u relevant acht binnen de thematiek van de studiereis**

**JA / NEE**

**Zo ja, welke stad of steden stelt u voor en kunt u voorbeelden geven van projecten die u van belang vindt in het kader van het onderzoek van deze reis?**

**II D. Heeft u eerder deelgenomen aan een studiereis van het Fonds BKVB? Zo ja, welke?**

### **III. GEGEVENS BEROEPSUITOEFENING**

*Op basis van uw aanvraag beoordeelt de commissie uw artistieke prestaties en de motivatie die aan uw aanvraag ten grondslag ligt. De artistieke prestaties worden beoordeeld op basis van de ingezonden documentatie (zie vraag IV). Het kan voor de beoordeling van belang zijn dat de commissie inzicht krijgt in uw beroepsuitoefening. Daarom wordt u verzocht de volgende vragen, voor zover van toepassing, te beantwoorden.*

*Bij gebrek aan ruimte kunt u gebruik maken van bijlagen*

**III A. Geef een overzicht van uw werk gedurende minimaal de afgelopen vier jaar. Hierbij valt te denken aan al dan niet gerealiseerde opdrachten, deelname aan prijsvragen (met jaartallen en resultaat), publicaties (eigen publicaties dan wel publicaties met betrekking tot uw werk), samenwerkingsverbanden, stages e.d.**

**III B. Geef een inhoudelijke toelichting op uw werk.**

**II C. Werkt u samen met andere ontwerpers, kunstenaars of beschouwers? Zo ja, met wie?**

## IV. DOCUMENTATIE

Om uw aanvraag te kunnen beoordelen, heeft de commissie visuele documentatie nodig van werk van de laatste vier jaar. Het documentatiemateriaal moet zo evenwichtig mogelijk verdeeld worden over elk van de laatste vier jaar.

Startende ontwerpers en kunstenaars kunnen volstaan met werk uit de afgelopen twee à drie jaar.

Elke aanvraag dient vergezeld te gaan van visuele documentatie die aan de door het Fonds BKVB gestelde voorwaarden voldoet. De documentatie moet aangeleverd worden op dragers die geprojecteerd kunnen worden (cd-rom, dvd of dia's) zodat de commissieleden de documentatie op hetzelfde moment geconcentreerd kunnen bekijken.

Alle documentatie dient vergezeld te gaan van een volledig ingevulde documentatielijst. Het is van belang dat u de documentatievorm kiest waarop uw werk het best beoordeeld kan worden. Het wordt u afgeraden om origineel documentatiemateriaal in te leveren. Originele kunstwerken worden niet geaccepteerd. Het is belangrijk dat u zich bedenkt dat de documentatie bij het Fonds BKVB wordt geprojecteerd op een formaat van circa 2 bij 3 meter.

U wordt verzocht maximaal 15 sheets of dia's aan te leveren. Wat betreft een dvd dient u er rekening mee te houden dat het bekijken ervan in totaal niet meer dan 15 minuten mag duren. Realiseert u zich dat er slechts beperkte tijd is om de documentatie te bekijken. Wanneer u met behulp van verschillende media inzicht in uw werk wilt verschaffen, kost dit vaak veel tijd. Bovendien komt dit de overzichtelijkheid van uw aanvraag niet altijd ten goede.

### **werk op cd-rom**

U wordt verzocht maximaal 15 sheets aan te leveren. Afbeeldingen op cd-rom dient als u als .JPG of .JPEG bestand aan te leveren (**TIFF of .GIF bestanden kunnen niet bekeken worden**). De afbeeldingen worden in de vergadering getoond als 'dia-show'. De volgorde en nummering dienen overeen te komen met de ingevulde documentatielijst (**01, 02, 03** etc.). U kunt de documentatie ook in een 'powerpoint' diashow aanleveren. cd-roms moeten voorzien zijn van uw naam.

Om er voor te zorgen dat uw werk op de juiste wijze door de commissieleden wordt bekeken, raden wij u aan om alle technische gegevens die van belang kunnen zijn te vermelden. Indien voor het bekijken van de documentatie gebruik moet worden gemaakt van niet gangbare software, wordt u verzocht deze met instructies mee te sturen. U dient er rekening mee te houden dat het bekijken van de digitale documentatie niet meer dan 15 minuten mag duren.

Websites worden tijdens de vergadering alleen op cd-rom bekeken. Het risico is te groot dat toegang tot het Internet tijdens de vergadering tijdelijk onmogelijk is. Bovendien veranderen websites vaak waardoor de versie waarop een aanvraag is beoordeeld verloren gaat.

### **werk op dvd**

Wanneer u op film werkt, wordt u verzocht deze over te zetten op dvd. U dient er rekening mee te houden dat het bekijken van de dvd in totaal niet meer dan 15 minuten mag duren. Video- en performancekunstenaars wordt verzocht maximaal 1 compilatie dvd van maximaal 15 minuten in te sturen, eventueel voorzien van een toelichting van maximaal 1 A4. dvd's moeten voorzien zijn van uw naam.

### **werk op dia**

Wie documentatie op dia aanlevert, wordt verzocht op ieder diaraampje met watervast stift de volgende gegevens te noteren:

- de boven- en voorkant van het werk (onafhankelijk van de wijze van projecteren)
- uw naam
- het dianummer, corresponderend met de nummering op de documentatielijst

Dia's moeten ingeraamd zijn, maar niet in glas in verband met gevaar voor breuk. Dia's met stickers worden niet geaccepteerd.

### **documentatiemateriaal: critici en beschouwers**

U wordt, afhankelijk van de aard van de aanvraag, beoordeeld aan de hand van artikelen en publicaties en eventueel visueel documentatiemateriaal dat in de afgelopen vier jaar tot stand is gekomen.

U wordt verzocht het aantal publicaties in aantal en omvang te beperken (maximaal drie) en een selectie te maken van de artikelen waarvan u van mening bent dat de commissie er kennis van moet nemen om een goed inzicht te krijgen in uw werk. De keuze voor deze publicaties dient u, op volgorde van belangrijkheid, toe te lichten door een synopsislijst.

*N.B. Hoewel met uw documentatiemateriaal zorgvuldig wordt omgesprongen, is het Fonds BKVB niet aansprakelijk voor beschadiging of zoekraken. Het is daarom van belang dat u geen originelen of unica instuurt. Indien u niet geselecteerd wordt, krijgt u alle door u ingezonden documentatie terug. Bij twijfel over de hoeveelheid in te leveren en soort documentatiemateriaal kunt u uiteraard contact opnemen met het Fonds BKVB.*

## V. VISUELE DOCUMENTATIE

De meegestuurde visuele documentatie bestaat uit:

cd-rom

kleinbeeld / grootbeeld dia's, aantal:

dvd

anders, nl.

**Documentatielijst met beschrijving van werk op cdrom of dia's:**

<u>Titel werk / project</u>	<u>Jaartallen</u>	<u>Overige informatie*</u>
01.		
02.		
03.		
04.		
05.		
06.		
07.		
08.		
09.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

*\*NB: bij gebrek aan ruimte (bijv voor een toelichting) kunt u gebruik maken van bijlagen. Architecten en vormgevers worden verzocht korte projecttoelichtingen te geven (max 75 woorden per sheet) waarbij, indien het project in samenwerking of bij een bureau tot stand is gekomen, het aandeel van de aanvrager wordt omschreven.*

**Documentatielijst met beschrijving van werk op (compilatie)dvd:**

<u>Titel werk / project</u>	<u>Jaar</u>	<u>Tijdsduur</u>	<u>Evt. overige informatie</u>
01.			
02.			
03.			
04.			
05.			

**Hoe bent u aan informatie over de studiereis gekomen?**

via aankondiging van het Fonds BKVB

via advertentie op een website, nl. :

via website van het Fonds BKVB :

anders, nl. :

**VI. ONDERTEKENING**

Ondergetekende verklaart alle gegevens naar waarheid te hebben ingevuld zoals aangegeven en accepteert de procedure zoals beschreven in de toelichting.

naam:

plaats en datum:

handtekening: