



Vacatures commissieleden Beeldende Kunst

Per 1 januari 2011 ontstaan er bij de subcommissie beeldende kunst vacatures voor deskundigen op de volgende terreinen: beeldhouwen/3-dimensionaal, documentaire fotografie, nieuwe media, schilderen, algemene kunstbeschouwing.

STIMULERINGSSUBSIDIES

Er zijn verschillende stimuleringsubsidies: startstipendia, basisstipendia, studiebeurzen, en standaard of flexibele bijdragen werkbudget. Zij hebben elk op eigen wijze tot doel de hedendaagse beeldende kunst, vormgeving en/of bouwkunst te bevorderen.

Bij de beoordeling van aanvragen voor een stimuleringssubsidie is in alle gevallen de kwaliteit van het werk van de aanvrager van belang, maar bij de meeste stimuleringsubsidies spelen ook andere criteria een belangrijke rol, zoals de plannen van de aanvrager, de context waarin het werk wordt getoond of geproduceerd en de verschillende aspecten van het cultureel ondernemerschap. Voor meer informatie zie de toelichting bij het aanvraagformulier.

Commissie Stimuleringsubsidies

De Commissie Stimuleringsubsidies is onderverdeeld in drie subcommissies: voor beeldende kunst, vormgeving en bouwkunst. Wegens de grote hoeveelheid aanvragen bij beeldende kunst zijn deze subcommissies onderverdeeld in verschillende werkgroepen die de subsidieaanvragen beoordelen. Er zijn vier werkgroepen beeldende kunst. Elke werkgroep of subcommissie telt tenminste vier leden die onder leiding van één en dezelfde voorzitter vergaderen.

De werkgroepen en subcommissies zijn samengesteld uit leden die vanuit de praktijk als beeldend kunstenaar of als beschouwer algemeen deskundig zijn en tevens specialistische kennis hebben op een van de volgende terreinen:

Bij beeldende kunsten: beeldhouwkunst, conceptuele kunst, schilder-, teken- en grafische kunsten, kunst in de openbare ruimte of andere kunst opdrachten, fotografie, film-, vj-, video-, geluids- en computerkunst, interactieve kunst (nieuwe media), installaties, performances en nieuwe vormen van beeldende kunst.

Functieprofiel voor de commissie Stimuleringsubsidies

Van kandidaten wordt verwacht dat zij een brede kennis hebben op de hierboven genoemde terreinen en specialistische kennis op een van die terreinen. In de verschillende werkgroepen komt een grote diversiteit van aanvragen op het gebied van de beeldende kunsten aan bod. De kandidaten dienen dan ook in staat te zijn, naast hun eigen vakgebied, verwante disciplines te kunnen beoordelen en over hun eigen voorkeuren heen te kunnen kijken. Verder worden de kandidaten geacht op de hoogte te zijn van de doelstelling van de Regeling Stimuleringsubsidies (In de toelichting bij het aanvraagformulier staan de voorwaarden en criteria vermeld, zie www.fondsbkvb.nl) en bekend te zijn met, of bereid zijn zich op de hoogte te stellen van, de werkwijze van de adviescommissies van het Fonds BKVB, en deze te onderschrijven.

De vacatures

Per 1 januari 2011 ontstaan er bij de subcommissie **beeldende kunst** vacatures voor deskundigen op de volgende terreinen: beeldhouwen/3-dimensionaal, documentaire fotografie, nieuwe media, schilderen, algemene kunstbeschouwing.

Kandidaten met een niet-westerse achtergrond worden nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren.

Bij de samenstelling van alle commissies wordt bovendien gestreefd naar een goede spreiding van man/vrouw, leeftijd en woonplaats.

Het is echter ook mogelijk te solliciteren buiten een van de bovengenoemde disciplines.

Vergaderfrequentie

wergroepen beeldende kunst: 1 dagdeel (ochtend) x per twee weken

Honorering:

d.m.v. vacatiegeld

Solliciteren

vóór 1 oktober 2010 d.m.v. sollicitatiebrief met c.v. aan Lex ter Braak, directeur Fonds BKVB, Postbus 773, 1000 AT Amsterdam.

S.v.p. op de envelop vermelden dat het een sollicitatie voor de Commissie Stimuleringssubsidies betreft. Verwacht wordt dat de selectie half december is afgerond en dat leden per 1 januari 2011 worden benoemd.

Voor meer informatie

Wouter Koelman (coördinator Stimuleringssubsidies beeldende kunst)

telefoon: tel: 020-5231651 / email: wkoelman@fondsbkvb.nl