



ALGEMENE INFORMATIE

POEZIE OP HET SCHERM 2010

Het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst (Fonds BKVB) en het Fonds voor de Letteren (FvdL) zetten hun samenwerking voort met een nieuwe editie van *Poëzie op het scherm*. Wat gebeurt er als een dichter en een digitale media vormgever samen poëzie op het scherm gaan maken? *Poëzie op het scherm* biedt dichters, vormgevers en kunstenaars de gelegenheid te onderzoeken wat samenwerking in de nieuwe media voor hun werk kan betekenen en hoe taal, beeld geluid en beweging elkaar kunnen versterken. Bijzonder aspect is de gelijkwaardige samenwerking tussen dichters en nieuwe media vormgevers, beiden treden op als uitvoerend kunstenaars. Met dit interdisciplinaire project beogen de fondsen de totstandkoming van inhoudelijk en beeldend vernieuwende literaire projecten in de nieuwe media te stimuleren. De samenwerking tussen vormgevers en dichters dient eind mei 2010 uit te monden in een innovatief en Nederlandstalig poëtisch werk in de nieuwe media. In 2008 werd de eerste gezamenlijke editie van *Poëzie op het scherm* afgesloten met een publiekspresentatie in Pakhuis de Zwijger. Voor de komende editie vormt het **41^e Poetry International festival** (13 t/m 19 juni 2010) het podium voor de presentatie van de gerealiseerde digitale gedichten.

Aanmelding

Vormgevers en kunstenaars kunnen zich individueel of samen met een dichter aanmelden. Als sprake is van een individuele aanvraag van een vormgever of kunstenaar dient de aanvraag bij het Fonds BKVB ingediend te worden, een dichter dient zijn aanvraag met behulp van het daarvoor bestemde formulier in bij het FvdL. Indien een vormgever en een dichter zich als duo aanmelden, kan de aanvraag naar keuze bij het Fonds BKVB of het FvdL ingediend worden. In het geval van een individuele aanvraag betekent dit dat de aanvrager opteert voor een zgn. *blind date* en het matchen met een individuele dichter overlaat aan de adviescommissie. Bij duo aanvragen hebben de vormgevers c.q. dichters zelf al een keuze gemaakt, in dit geval dienen de aanvragers beiden een formulier in te vullen en tegelijkertijd bij één van de fondsen in te dienen.

Aanvragen moet uiterlijk maandag 4 januari 2010 door het Fonds BKVB en/of het FvdL ontvangen zijn. U kunt daartoe bijgaand formulier gebruiken. Aanvragen die na deze datum binnenkomen, worden niet in behandeling genomen. De Fondsen streven ernaar om de selectie vóór eind februari 2010 afgerond te hebben. De geselecteerde vormgevers en dichters hebben vervolgens drie maanden de tijd om een digitaal gedicht te maken. Eind mei 2010 is de deadline voor het inleveren van het werk voor de presentatie op Poetry International. In die zin is het belangrijk dat uw plan zowel ambitieus als realistisch is en het te realiseren gedicht uitmondt in een concreet te presenteren resultaat. Daarnaast zullen alle gerealiseerde werken op www.digidicht.nl (het virtuele platform voor digitale gedichten) geplaatst worden. Op deze site zijn ook de resultaten van eerdere edities van *Poëzie op het scherm* te vinden.

Subsidie

Subsidie is beschikbaar voor maximaal zes vormgevers en zes dichters. De hoogte van de subsidie bedraagt € 2.500,- per aanvrager. Indien twee vormgevers zich als team aanmelden, blijft het beschikbare bedrag gelijk. Bij een duo aanvraag van een dichter én een vormgever, wordt het totale subsidiebedrag € 5.000,-.

Selectieprocedure

Een speciaal samengestelde adviescommissie bestaande uit leden van het Fonds BKVB en het FvdL is belast met het selecteren van de aanvragen, onder voorzitterschap van schrijver Dirk van Weelden. De selectieprocedure wijkt af van de procedure van de Stimuleringsubsidies, omdat uiteindelijk maximaal zes duo's geselecteerd kunnen worden. De adviescommissie selecteert door middel van

een zgn. 'afvalprocedure'; in alle gevallen wordt een oordeel gegeven op basis van de kwaliteit van het werk van de aanvrager(s) en op basis van de kwaliteit van het voorstel. Bij de advisering kan de adviescommissie het effect dat deelname aan het project zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager, affiniteit met poëzie en motivatie om met een dichter samen te werken in haar oordeel betrekken. Indien sprake is van een duo aanvraag dient aangegeven te worden waarom voor deze samenwerking is gekozen met een (eventuele) beschrijving van het beoogde artistieke werkplan.

De commissie beoordeelt de kwaliteit van het werk van de aanvrager op basis van:

- de visuele documentatie uit de afgelopen vier jaar
- de toelichting op het werk en de beroepspraktijk
- eventueel een artistiek werkplan met het beoogde resultaat

Noch een afwijzing, noch een toekenning van een aanvraag voor *Poëzie op het scherm* heeft gevolgen voor eventuele andere subsidieaanvragen bij het Fonds BKVB.

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie 'Poëzie op het scherm' en leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen.

Nationaliteit

De subsidies van het Fonds BKVB vallen onder de 'middelen uit de openbare kas'. Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, dient u in Nederland gevestigd te zijn en, indien u niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanige verblijfsvergunning op grond van de Vreemdelingenwet te beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep tot gevolg heeft dat de verblijfsvergunning komt te vervallen.

Wanneer u niet de Nederlandse nationaliteit hebt, dient u een kopie van beide zijden van uw verblijfsvergunning en een (kopie van) een recent uittreksel van het bevolkingsregister met de aanvraag mee te sturen.

Het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst (Fonds BKVB)

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooiën die voor hun kunstenaarschap van belang zijn. Voor *Poëzie op het scherm* gelden dezelfde voorwaarden als bij een 'reguliere' aanvraag voor een Stimuleringssubsidie bij het Fonds BKVB in die zin dat een aanvraag kan worden ingediend door vormgevers of kunstenaars die tenminste 4 jaar professioneel werkzaam zijn als vormgever of kunstenaar of tenminste 2 jaar een opleiding hebben gevolgd aan een HBO-academie voor beeldende kunsten, vormgeving of bouwkunst of TU. Een aanvraag kan **niet** worden ingediend **tijdens** het volgen van onderwijs aan instellingen, zoals bachelor- en masteropleidingen, die krachtens de Wet op het Hoger Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek bekostigd worden en postacademische instellingen, zoals de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, de Jan van Eyck Akademie, het NIAF en De Ateliers.

Nadere informatie

De volgende vormgevers en kunstenaars presenteerden eerder in samenwerking met dichters of schrijvers werk: Hans Op de Beeck, Marcel van der Drift, Francien Frommé, Han Hoogerbrugge, Alfred Marseille, Luna Maurer, Mirjam Reutelingsperger, Niels Schrader en Ruth Verraes. Zie ook www.poezieophetscherm.nl.

Voor meer informatie over *Poëzie op het scherm* en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Anne Hoogewoning, tel: 020-5231639, email: ahoogewoning@fondsbkvb.nl. Informatie over de andere subsidiemogelijkheden bij het Fonds BKVB kunt u vinden op www.fondsbkvb.nl.