

**FONDS VOOR
BEELDENE KUNSTEN
VORMGEVING
EN BOUWKUNST**



Fonds BKVB - Brouwersgracht 276, Postbus 773, 1000 AT, AMSTERDAM

**AANVRAAGFORMULIER
BUITENLAND ATELIERERS**

In te vullen door het Fonds BKVB:

Ontvangstdatum _____

Brievenboeknr _____

Aanvraagnummer _____

Registratienummer _____

belangrijk

U kunt dit formulier digitaal invullen, opslaan en uitprinten. U kunt het formulier ook met een zwarte pen invullen.

I. PERSOONSGEGEVENS

Achternaam _____

Roepnaam _____ Voorletters _____

Evt. kunstenaarsnaam of naam bureau _____

Postadres _____

Postcode en woonplaats _____

Telefoon _____

Telefoon atelier of bureau _____

Mobiel nummer _____

E-mail _____ Website _____

Geboortedatum _____ Geboorteplaats _____

Geslacht M/ V

Nationaliteit _____

Indien niet Nederlands, hier wonend sinds _____

Heeft u een opleiding gevolgd JA/ NEE

Zo ja, naam en vestigingsplaats van de opleiding _____

Zo ja, gedurende welke periode _____

Indien diploma behaald, datum diploma _____

Evt. postacademische opleiding(en) [naam en periode] _____

Specialisatie/discipline _____

Rekeningnummer _____ op naam van _____

(kan alleen op naam van aanvrager)

Sofi-nummer _____

evt. BTW-nummer _____

II. De Ateliers

• Sao Paulo, Capacete f/a UfH' %a Yj &\$%žj ccf' cbtk YfdYfg`Yb`VYa]XXY Uf gŁ

• Melbourne, Gertrude Contemporary Art Spaces fl) `Ubi Uf]!' %a Uf h&\$%žj ccf' cbtk YfdYfg`Yb`VYa]XXY Uf gŁ

• Ansan City (nabij Seoul), Gyeonggi Creative Center f/a UfH' \$' a Yj &\$%žU`Yyb`j ccf' cbtk YfdYfg`UW]YZ]b`XY

• UbXgW Udg!`Yb#Zhi]bUfW]hVWi i fŁ

• Bogota, Red de Residencias Artisticas LOCAL f/a `ZVfi Uf]!' \$' Udf]` &\$%žj ccf' cbtk YfdYfg`Yb`VYa]XXY Uf gŁ

• Tokio, Tokyo Wonder Site fl) `Ubi Uf]!' &*` a Uf h&\$%žj ccf' cbtk YfdYfg`Yb`VYa]XXY Uf gŁ

• Yogyakarta, Cemeti Art House fl) `Ubi Uf]!' %a Uf h&\$%žU`Yyb`j ccf' cbtk YfdYfgŁ

*Wilt u duidelijk aankruisen voor welk atelier u aanvraagt. U mag voor maximaal 2 ateliers aanvragen.
Wilt u daarbij uw voorkeur (met een 1 en een 2) aangeven en voor elk atelier een apart formulier, motivatie en omschrijving van uw plannen /project meesturen?*

III. Toelichting op het werk, motivatie en eventuele samenwerking

bij gebrek aan ruimte kunt u gebruik maken van bijlagen

- A. Wat zijn uw artistieke en inhoudelijke uitgangspunten en op welke wijze komen deze tot uitdrukking in uw werk.**

- B. Geef een beschrijving van uw motieven om in een van de bovenstaande ateliers onderzoek te doen en geef een inhoudelijke omschrijving van het onderzoek dat u daar zou willen uitvoeren.**

- C. Indien u als duo aanvraagt, met wie vraagt u aan _____**

IV. GEGEVENS BEROEPSUITOEFENING

Op basis van uw aanvraag beoordeelt de commissie uw artistieke prestaties en de motivatie die aan uw aanvraag ten grondslag liggen. De artistieke prestaties worden beoordeeld op basis van de ingezonden documentatie (zie vraag V). Het kan voor de beoordeling van belang zijn dat de commissie inzicht krijgt in uw beroepsuitoefening. Daarom wordt u verzocht de volgende vraag te beantwoorden.

- A. Geef een overzicht van uw werk gedurende minimaal de afgelopen vier jaar. Hierbij valt te denken aan al dan niet gerealiseerde opdrachten, projecten, deelname aan prijsvragen, publicaties, presentaties, samenwerkingsverbanden, docentschappen etc.**

V. DOCUMENTATIE

Elke aanvraag dient vergezeld te gaan van visuele documentatie, die aan de door het Fonds BKVB gestelde voorwaarden voldoet. De documentatie moet aangeleverd worden op dragers die geprojecteerd kunnen worden (cd-roms, dvd's of USB sticks of eventueel dia's), zodat de commissieleden de documentatie op hetzelfde moment geconcentreerd kunnen bekijken. Alle documentatie dient vergezeld te gaan van een volledig ingevulde documentatielijst.

Het visuele documentatiemateriaal moet zo evenwichtig mogelijk verdeeld worden over elk van de laatste vier jaar. Startende ontwerpers kunnen volstaan met werk uit de afgelopen twee tot drie jaar.

Het is belangrijk dat u zich bedenkt dat de documentatie bij het Fonds BKVB wordt geprojecteerd op een formaat van circa 2 bij 3 meter.

Er is slechts beperkte tijd om uw documentatie te bekijken. Wanneer u met behulp van verschillende media inzicht in uw werk wilt verschaffen, kost dit vaak veel tijd. Bovendien komt dit de overzichtelijkheid van uw aanvraag niet altijd ten goede.

U dient er rekening mee te houden dat het bekijken van de documentatie niet meer dan 15 minuten mag duren.

werk op CD-rom of dia

U wordt verzocht max 15 sheets op een cdrom (of dia) te tonen of videobeelden. Indien u documentatie op CD-rom aanlevert, wordt u verzocht de afbeeldingen als .JPG of .JPEG bestand aan te leveren (**.TIF of .GIF bestanden kunnen niet bekeken worden**). De afbeeldingen op CD-rom worden in de vergadering getoond als dia-show. De volgorde en nummering dienen overeen te komen met de ingevulde documentatielijst (**01, 02, 03** etc.). CD-roms moeten voorzien zijn van uw naam.

U kunt uw documentatie ook als powerpoint of Pdf bestand aanleveren. Om er voor te zorgen dat uw werk op de juiste wijze door de commissieleden wordt bekeken, raden wij u aan om alle technische gegevens die van belang kunnen zijn te vermelden. Indien voor het bekijken van de documentatie gebruik moet worden gemaakt van niet gangbare software, wordt u verzocht deze met instructies mee te sturen. Websites worden tijdens de vergadering alleen op CD-rom bekeken. Het risico is te groot dat toegang tot het Internet tijdens de vergadering tijdelijk onmogelijk is. Bovendien veranderen websites vaak waardoor de versie waarop een aanvraag is beoordeeld, verloren gaat.

werk op dia

Wie documentatie op dia aanlevert, wordt verzocht op ieder diaraampje met watervast stift de volgende gegevens te noteren:

- de boven- en voorkant van het werk (onafhankelijk van de wijze van projecteren)
- uw naam
- het dianummer, corresponderend met de nummering op de documentatielijst

Dia's moeten ingeraamd zijn, maar niet in glas in verband met gevaar voor breuk. Dia's met stickers worden niet geaccepteerd.

werk op DVD

Alleen DVD's of USB sticks worden in behandeling genomen. U wordt verzocht maximaal 1 compilatie DVD van maximaal 15 minuten in te sturen, voorzien van een navigatiemenu. DVD's en USB sticks moeten voorzien zijn van uw naam.

critici en beschouwers

U wordt afhankelijk van de aard van de aanvraag, beoordeeld aan de hand van artikelen en publicaties en eventueel visueel documentatiemateriaal dat in de afgelopen vier jaar tot stand is gekomen.

U wordt verzocht het aantal publicaties in aantal (maximaal 3) en omvang te beperken en een selectie te maken van de artikelen waarvan u van mening bent dat de commissie er kennis van moet nemen om een goed inzicht te krijgen in uw werk. De keuze voor deze publicaties dient u, op volgorde van belangrijkheid, toe te lichten met een synopsislijst.

overige documentatie

U wordt verzocht overige documentatie van uw werk, bijvoorbeeld in de vorm van catalogi, in omvang te beperken. Ook deze documentatie moet op de documentatielijst vermeld worden. Bij wijze van uitzondering mogen fotografen als overige documentatie maximaal 3 afdrucken inleveren.

N.B. Hoewel met uw documentatiemateriaal zorgvuldig wordt omgesprongen, is het Fonds BKVB niet aansprakelijk voor beschadiging of zoekraken. Het is daarom van belang dat u geen originelen of unica instuurt. Indien u niet geselecteerd wordt, krijgt u alle door u ingezonden documentatie terug. Bij twijfel over de hoeveelheid in te leveren en soort documentatiemateriaal kunt u uiteraard contact opnemen met het Fonds BKVB.

VI. VISUELE DOCUMENTATIE

De meegestuurde visuele documentatie bestaat uit*:

CD-rom

kleinbeeld / grootbeeld dia's, aantal:

anders, nl.

DVD

foto's, aantal:

Documentatielijst met beschrijving van werk op dia's of CD-rom:

<u>Titel werk / project</u>	<u>Jaar</u>	<u>Overige informatie</u>
01.	_____	_____
02.	_____	_____
03.	_____	_____
04.	_____	_____
05.	_____	_____
06.	_____	_____
07.	_____	_____
08.	_____	_____
09.	_____	_____
10.	_____	_____
11.	_____	_____
12.	_____	_____
13.	_____	_____
14.	_____	_____
15.	_____	_____

**NB: bij gebrek aan ruimte (bijv voor een toelichting) kunt u gebruik maken van bijlagen. U wordt verzocht korte projecttoelichtingen te geven (max 100 woorden per project) waarbij, indien het project in samenwerking of bij een bureau tot stand is gekomen, het aandeel van de aanvrager wordt omschreven.*

In geval van CD-rom:

Te bekijken op _____ Mac / Windows

Gewenste beeldschermresolutie: _____

Documentatielijst met beschrijving van werk op (compilatie)video:

<u>Titel werk / project</u>	<u>Jaar</u>	<u>Tijdsduur</u>	<u>Evt. overige informatie</u>
01.	_____	_____	_____
02.	_____	_____	_____
03.	_____	_____	_____
04.	_____	_____	_____
05.	_____	_____	_____

Gemaakt voor vertoning op grootscherm/ tv-scherm

Fragmenten zijn wel / niet / deels voorzien van geluid

VII. NATIONALITEIT

De subsidies van het Fonds BKVB vallen onder de 'middelen uit de openbare kas'. Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, dient u in Nederland gevestigd te zijn en, indien u niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanige verblijfsvergunning op grond van de Vreemdelingenwet te beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep tot gevolg heeft dat de verblijfsvergunning komt te vervallen.

Wanneer u niet de Nederlandse nationaliteit hebt, dient u een kopie van beide zijden van uw verblijfsvergunning en een (kopie van) een recent uittreksel van het bevolkingsregister met de aanvraag mee te sturen.

Hoe bent u aan informatie over deze tijdelijke buitenland ateliers gekomen:

via advertentie in tijdschrift, nl.

via website van het Fonds

via twitter

anders, nl.

VIII. ONDERTEKENING

Ondergetekende verklaart alle gegevens naar waarheid te hebben ingevuld zoals aangegeven en accepteert de procedure zoals beschreven in de toelichting.

naam:

plaats en datum:

handtekening:

mei 2010