



ALGEMENE INFORMATIE MET BETREKKING TOT AANVRAGEN VOOR PROJECT STUDIO BERLIJN

Het Fonds BKVB heeft de beschikking over ateliers in New York (ISCP), Berlijn (Künstlerhaus Bethanien, AIR Berlin Alexanderplatz en een Projectstudio), Parijs (Atelier Holsboer), Banff, Canada (Centre for the Arts), Istanbul (PiST///), Stockholm (IASPIS), Rome (Projectstudio), Cairo (Townhouse Gallery), Beijing (Projectstudio China), Curaçao (Instituto Buena Bista), Brussel (Wiels), Rio de Janeiro/Sao Paulo (Capacete), Praag (MeetFactory), Suriname (Tembe Art Studio) en Den Helder (Pompemaal). Met het verblijf in een van deze ateliers wil het Fonds BKVB beeldend kunstenaars en waar mogelijk ook vormgevers, architecten en/of beschouwers van deze disciplines in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf schept tevens mogelijkheden om internationale contacten op te doen of deze uit te breiden en een (eerste) oriëntatie op het ontwikkelen van een nieuwe markt. Bovendien bieden de instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt over het algemeen geen of beperkte mogelijkheden voor kunstenaars om op individuele basis aan te vragen.

Op de website van het Fonds BKVB (www.fondsbkvb.nl) staan links van de websites van bovenstaande instituten.

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen. U kunt per ronde voor **maximaal twee ateliers** een aanvraag indienen, waarbij u moet aangeven naar welk atelier uw voorkeur uitgaat. Geef ook duidelijk aan of de documentatie voor een of voor meerdere aanvragen geldt, o.v.v. de namen van de verschillende ateliers. U kunt uiteindelijk echter maar voor één atelier worden voorgedragen.

Projectstudio Berlijn

Berlijn heeft zich de laatste jaren ontwikkeld als een belangrijk internationaal cultureel centrum voor hedendaagse beeldende kunst, architectuur en stedenbouw. Op het gebied van de beeldende kunsten neemt Berlijn door de komst van niet-commerciële instellingen, nieuwe galerieën en podia voor nieuwe media en film een steeds prominentere plaats in. Het Fonds BKVB biedt beeldend kunstenaars, vormgevers, architecten en/of bemiddelaars (curatoren, critici, theoretici, beschouwers) de mogelijkheid om 4 maanden in een projectstudio te werken.

De voorkeur gaat uit naar projectvoorstellen die uitgaan van de actuele situatie in Berlijn, maar dit is geen voorwaarde voor het indienen van een aanvraag. Concrete projectvoorstellen moeten voorzien van een begroting. Van de aanvrager wordt verwacht dat hij/zij zelfstandig zijn of haar weg in Berlijn vindt.

Vanaf 2000 hebben o.a. Bik/VanderPol, Jurriaan Benschop, Tim Ayres, David Haines, Paul Kooiker, Aleksander Komarov, Nicoline van Harskamp, Rob Hamelijncx en Nienke Terpsma, Dieuwke Spaans, Suzanne Kriemann, Govert Grosfelt, Stefanos Tsivopoulos, het collectief Jeroen Kummer, Arthur Herrman en Kirsten Algra, Juul Hondius, Ton Zwerver en Melanie Bonajo gebruik van de projectstudio gemaakt.

Periode/financiën

De verblijfsduur per project is 4 maanden. Voor deze ronde lopen de werkperioden van 1 april – 1 augustus 2012; 1 augustus – 1 december 2012 en 1 december 2012 – 1 april 2013.

De voorkeur voor de verblijfsduur wordt door de aanvrager zelf op het aanvraagformulier aangegeven. Er zal naar gestreefd worden om zo veel mogelijk de periode van voorkeur toe te kennen.

De beurs die het Fonds BKVB ter beschikking stelt bestaat uit € 1.600,-- per maand voor reis- en verblijfskosten (€ 4.800). De projectkosten dienen zo exact mogelijk begroot te worden (indien mogelijk gebaseerd op offertes). In principe geldt er een maximum van € 6.500,-- per project. Het is ook mogelijk voor een standaardbedrag te kiezen van totaal € 10.000,-- (€ 2.500,-- per maand voor materiaal-, verblijf-, en reis-kosten). Dit bedrag is bedoeld voor 1 persoon. Indien een duo of samenwerkingsverband voor de residency wordt geselecteerd, wordt het bedrag voor de residency verhoogd met een bedrag voor extra reiskosten en een evenredig bedrag voor de component kosten van levensonderhoud voor de andere aanvrager.

Studio/woonruimte

De projectstudio bevond zich tot voor kort in een van de bogen onder het spoor van de S-Bahn bij de Janowitzbrücke. Omdat de galeries die in de andere bogen gevestigd waren naar andere plekken in de stad zijn verhuisd heeft de buurt haar beeldend kunst context verloren en heeft het Fonds BKVB besloten de projectstudio op een andere plek in Berlijn onder te brengen. Sinds 1 januari 2011 wordt voor de Projectstudio een atelier/woonruimte gehuurd in het Künstlerhaus Bethanien, dat na 35 jaar van hun gebouw aan de Mariannenplatz naar een nieuwe locatie aan de Kottbusserstrasse is verhuisd. Deze nieuwe locatie, een gerenoveerde oude lampenfabriek, heeft een oppervlakte van 10.000 m2 waarin ca. 20 ateliers en een aantal tentoonstellingsruimten zijn ondergebracht. De atelier/woonruimte is 60- 65m2 groot en bevindt zich op de tweede of derde verdieping, waar alle ateliers van de residenten zijn gesitueerd. De resident woont en werkt in het atelier. De studio is *basic* ingericht, met een 1-persoonsbed, een werktafel en een klein keukenblok. De toiletten en douches zijn op de gang en worden gedeeld met de andere residenten.

Nationaliteit

Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, moet de aanvrager in Nederland gevestigd zijn en, indien de aanvrager niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanig verblijfsdocument (verblijfsvergunning of stempel van de IND in het paspoort) op grond van de Vreemdelingenwet beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep gevolgen heeft voor de verblijfsvergunning. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten moeten tijdens de periode waarvoor subsidie wordt aangevraagd in Nederland gevestigd zijn en moeten aantonen welk belang hun plan heeft voor de beeldende kunst, vormgeving of bouwkunst in Nederland. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten, dienen een kopie van het verblijfsdocument en een recent uittreksel uit het bevolkingsregister (niet ouder dan 3 maanden) mee te sturen.

Selectieprocedure

Een interdisciplinaire adviescommissie is belast met de selectie van de projectvoorstellen. Deze commissie bestaat uit 4 leden, inclusief de voorzitter. De commissie beoordeelt de kwaliteit van het werk van de aanvrager in samenhang met het projectvoorstel. Daarnaast kan de haalbaarheid van het project in de beoordeling een rol spelen. De uiteindelijke keuze wordt gemaakt door de adviescommissie in samenspraak met de directeur (of een stafmedewerker) van het Künstlerhaus Bethanien.

De selectieprocedure wijkt af van de selectieprocedure van de Stimuleringssubsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zgn. 'afvalprocedure'.

In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna pas wordt de motivatie of de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld. Bij de advisering kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- de plannen of het projectvoorstel met betrekking tot het verblijf in de projectstudio
- de motivatie met betrekking tot het verblijf in Berlijn
- het effect dat het verblijf in Berlijn en/of de uitvoering van het voorgestelde project zal hebben op het kunstenaarsschap van de aanvrager

De artistieke prestaties en het plan/motivering zal zwaarder beoordeeld worden indien de aanvrager reeds eerder gebruik heeft gemaakt van een buitenland atelier van het Fonds BKVB.

Mocht er uit de ingediende voorstellen niet drie tot vier projecten geselecteerd kunnen worden, dan kan de adviescommissie zelf kandidaten vragen een projectvoorstel in te dienen.

Er wordt naar gestreefd om de selectie *begin 2012* afgerond te hebben.

Na afloop van de subsidieperiode moet een visueel en schriftelijk verslag worden ingediend. Dit verslag wordt eigendom van het Fonds BKVB, dat zich het recht voorbehoudt om het verslag (of delen ervan) openbaar te maken.

Een afwijzing van een aanvraag voor de Projectstudio heeft geen gevolgen voor eventuele andere subsidieaanvragen bij het Fonds BKVB.

Andere subsidiemogelijkheden

Omdat er maximaal drie kandidaten per jaar in aanmerking kunnen komen, moet het Fonds BKVB helaas veel aanvragers teleurstellen. Het Fonds BKVB wil op de mogelijkheid wijzen dat voor een verblijf in Berlijn bijvoorbeeld ook een projectsubsidie via de Stimuleringssubsidies aangevraagd kan worden.

Het bureau Trans Artists dat in Amsterdam gevestigd is (tel: 020-626.67.40) verstrekt informatie over mogelijke ateliers, of 'artists in residence' plekken in het buitenland.

Het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooiën die voor hun kunstenaarschap van belang zijn. (Informatie over het Fonds BKVB en de Stimuleringssubsidies kunt u telefonisch bij het Fonds BKVB opvragen).

nadere informatie

Voor nadere informatie over de Projectstudio Berlijn en de selectieprocedure kunt u contact opnemen Eva Roolker, tel: 020-5231540, email: eroolker@fondsbkvb.nl

Aanvraagformulieren dienen uiterlijk 15 oktober 2011 bij het Fonds BKVB binnen te zijn.
Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen worden niet in behandeling genomen.

uitgave: augustus 2011