



ALGEMENE INFORMATIE MET BETREKKING TOT AANVRAGEN VOOR IASPIS, STOCKHOLM

Het Fonds BKVB heeft de beschikking over ateliers in New York (ISCP), Berlijn (Künstlerhaus Bethanien, AIR Berlin Alexanderplatz en een Projectstudio), Parijs (Atelier Holsboer), Banff, Canada (Centre for the Arts), Istanbul (PiST///), Stockholm (IASPIS), Rome (Projectstudio), Cairo (Townhouse Gallery), Beijing (Projectstudio China), Curaçao (Instituto Buena Bista), Brussel (Wiels), Rio de Janeiro/Sao Paulo (Capacete), Praag (MeetFactory), Suriname (Tembe Art Studio) en Den Helder (Pompgemaal). Met het verblijf in een van deze ateliers wil het Fonds BKVB beeldend kunstenaars en waar mogelijk ook vormgevers, architecten en/of beschouwers van deze disciplines in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf schept tevens mogelijkheden om internationale contacten op te doen of deze uit te breiden en een (eerste) oriëntatie op het ontwikkelen van een nieuwe markt. Bovendien bieden de instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt over het algemeen geen of beperkte mogelijkheden voor kunstenaars om op individuele basis aan te vragen. *Op de website van het Fonds BKVB (www.fondsbkvb.nl) staan links van de websites van bovenstaande instituten.*

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen. U kunt per ronde voor **maximaal twee ateliers** een aanvraag indienen, waarbij u moet aangeven naar welk atelier uw voorkeur uitgaat. Geef ook duidelijk aan of de documentatie voor een of voor meerdere aanvragen geldt, o.v.v. de namen van de verschillende ateliers. U kunt uiteindelijk echter maar voor één atelier worden voorgedragen.

IASPIS

IASPIS is een sterke organisatie die Zweedse kunstenaars financieel en organisatorisch steunt. Daarnaast heeft IASPIS de beschikking over een aantal ateliers, een tentoonstellingsruimte, nieuwe media faciliteiten en een eigen hotel voor kunstenaars, critici, curatoren en beschouwers. Op uitnodiging van IASPIS kunnen kunstenaars hier voor een periode van vier maanden werken en verblijven. Met enkele zusterorganisaties in het buitenland wordt samengewerkt zoals ook met het Fonds BKVB. De geselecteerde kunstenaar kan Stockholm o.a. gebruiken als uitvalsbasis voor een tocht langs de grote Baltische steden (Helsinki, Malmö, Odense, Talin, St. Petersburg, Arhus, Tampere etc.). Stockholm kent een levendig beeldend kunstklimaat met internationaal bekende kunstenaars. Kunstenaars uit het buitenland trekken voor korte of langere tijd naar deze stad die met zijn weidse rust en bezonken spiegelingen tot reflectie en beschouwing dwingt. Hoewel de natuurlijke oriëntatie van kunstenaar op het westen (New York) en het zuiden (Italië en Frankrijk) gericht is, kan deze verbinding met het noorden oude routes en banden nieuw leven inblazen. Met Istanbul (waar het Fonds BKVB sinds kort ook een nieuw atelier heeft) heeft Stockholm gemeen dat het artistiek gezien aan de periferie van de grote internationale ontwikkelingen ligt. Tegelijk kan men zeggen dat het daardoor des te interessanter is daar in relatieve anonimiteit en vrijheid je weg te vinden. Voor meer informatie over IASPIS, zie de website: www.iaspis.com. De afgelopen jaren maakten Gabriel Lester, Susanne Kriemann, Kim Bouvy, Maria Pask, Jasper van den Brink, Lucas Lenglet, Rosa Barba, de kunstenaarsduo's Persijn Broersen&Margit Lukacs en Klaas van Gorkum&Iratxe Jaio, Pia Wergius, Erik Olofsen, Anette Krauss, Stefanos Tsivopoulos en Guiseppe Licari gebruik van de studio en op dit moment werkt Piscila Oliveira Margues Fernandez in IASPIS.

voor wie

Voor dit atelier kunnen beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten een aanvraag indienen.

periode/financiën

De werkperiodes in waarvoor kan worden aangevraagd lopen van **1 juli tot 1 november 2012** en van **1 november 2012 tot 1 maart 2013**. De beurs die het Fonds ter beschikking stelt bedraagt € 10.000,-- voor vier maanden. Dit bedrag is bedoeld voor reis-, verblijf- en materiaalkosten.

De huur van het atelier en de woonruimte wordt rechtstreeks door het Fonds BKVB aan IASPIS voldaan. Dit bedrag is bedoeld voor 1 persoon. Indien een duo of samenwerkingsverband voor de residency wordt geselecteerd, wordt het bedrag voor de residency verhoogd met een bedrag voor extra reiskosten en een evenredig bedrag voor de component kosten van levensonderhoud voor de andere aanvrager.

nationaliteit

Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, moet de aanvrager in Nederland gevestigd zijn en, indien de aanvrager niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanig verblijfsdocument (verblijfsvergunning of stempel van de IND in het paspoort) op grond van de Vreemdelingenwet beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep gevolgen heeft voor de verblijfsvergunning. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten moeten tijdens de periode waarvoor subsidie wordt aangevraagd in Nederland gevestigd zijn en moeten aantonen welk belang hun plan heeft voor de beeldende kunst, vormgeving of bouwkunst in Nederland. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten, dienen een kopie van het verblijfsdocument en een recent uittreksel uit het bevolkingsregister (niet ouder dan 3 maanden) mee te sturen.

selectieprocedure

Een speciale adviescommissie is belast met de voorselectie van maximaal vijf kandidaten. De uiteindelijke keuze wordt in Stockholm gemaakt door het bestuur van IASPIS.

De selectieprocedure wijkt af van de selectieprocedure van de Stimuleringsubsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zgn. 'afvalprocedure'.

In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna pas wordt de motivatie of de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld. Bij de advisering kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- de plannen of het projectvoorstel met betrekking tot het verblijf in IASPIS
- de motivatie met betrekking tot het verblijf in IASPIS
- het effect dat het verblijf in IASPIS en/of de uitvoering van het voorgestelde project zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager.

Mocht er uit de ingediende voorstellen niet drie geschikte kandidaten geselecteerd kunnen worden, dan kan de adviescommissie zelf kandidaten voordragen. De adviescommissie bestaat uit 4 leden, inclusief de voorzitter. De uiteindelijke voordracht moet met een meerderheid van stemmen genomen worden. Deze selectie wordt voorgedragen aan het bestuur van IASPIS. Een medewerker van het Fonds BKVB presenteert het werk van de voorgedragen kunstenaars aan dit bestuur, die de uiteindelijke keuze maakt.

Een afwijzing van een aanvraag voor IASPIS heeft geen gevolgen voor eventuele andere subsidieaanvragen bij het Fonds BKVB.

andere subsidiemogelijkheden

Omdat er voor deze ronde maar 2 kandidaten in aanmerking kan komen voor een werkperiode in IASPIS, moet het Fonds BKVB helaas een aantal aanvragers teleurstellen. Het Fonds BKVB wijst op de mogelijkheid om een verblijf in het buitenland te realiseren, bijvoorbeeld door het aanvragen van een bijdrage werkbudget.

Het bureau Trans Artists dat in Amsterdam gevestigd is (tel: 020-626.67.40) verstrekt informatie over mogelijke ateliers, of 'artists in residence' plekken in het buitenland.

Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooiën die voor hun kunstenaarschap van belang zijn. (Informatie over het Fonds BKVB en de Stimuleringsubsidies kunt u telefonisch bij het Fonds BKVB opvragen).

nadere informatie

Voor nadere informatie over IASPIS en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Douke IJsselstein, tel: 020 5231660. Email: ijsselstein@fondsbkvb.nl

Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst
Postbus 773
1000 AT Amsterdam

Aanvraagformulieren dienen uiterlijk 15 oktober 2011 bij het Fonds BKVB binnen te zijn.
Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen worden niet in behandeling genomen.

Er wordt naar gestreefd om de selectie begin 2012 afgerond te hebben.

uitgave: augustus 2011