



ALGEMENE INFORMATIE MET BETREKKING TOT AANVRAGEN VOOR KÜNSTLERHAUS BETHANIEN, BERLIJN

Het Fonds BKVB heeft de beschikking over ateliers in New York (ISCP), Berlijn (Künstlerhaus Bethanien, AIR Berlin Alexanderplatz en een Projectstudio), Parijs (Atelier Holsboer), Banff, Canada (Centre for the Arts), Istanbul (PiST///), Stockholm (IASPIS), Rome (Projectstudio), Cairo (Townhouse Gallery), Beijing (Projectstudio China), Curaçao (Instituto Buena Bista), Brussel (Wiels), Rio de Janeiro/Sao Paulo (Capacete), Praag (MeetFactory), Moengo, Suriname (Tembe Art Studio) en Den Helder (Pompemaal). Met het verblijf in een van deze ateliers wil het Fonds BKVB beeldend kunstenaars en waar mogelijk ook vormgevers, architecten en/of beschouwers van deze disciplines in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf schept tevens mogelijkheden om internationale contacten op te doen of deze uit te breiden en een (eerste) oriëntatie op het ontwikkelen van een nieuwe markt. Bovendien bieden de instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt over het algemeen geen of beperkte mogelijkheden voor kunstenaars om op individuele basis aan te vragen.

Op de website van het Fonds BKVB (www.fondsbkvb.nl) staan links van de websites van bovenstaande instituten.

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen. U kunt per ronde voor **maximaal twee ateliers** een aanvraag indienen, waarbij u moet aangeven naar welk atelier uw voorkeur uitgaat. Geef ook duidelijk aan of de documentatie voor een of voor meerdere aanvragen geldt, o.v.v. de namen van de verschillende ateliers. U kunt uiteindelijk echter maar voor één atelier worden voorgedragen.

Künstlerhaus Bethanien, Berlijn

Berlijn ontwikkelt zich nog steeds als een belangrijk internationaal cultureel centrum en blijft als een magneet te werken op (jonge) kunstenaars. Van overal ter wereld trekken kunstenaars naar de Duitse hoofdstad om zich voor korte of langere tijd te settelen in de oude arbeiderswijken Prenzlauer Berg, Friedrichshain, Mitte en Kreuzberg. Velen trekken naar Berlijn omdat kunst en politiek veel meer met elkaar zijn verweven. De betrokkenheid bij wat er gebeurt in de samenleving is groter en er wordt veel gediscussieerd. Daardoor komen tegenstellingen veel sneller aan de oppervlakte.

Berlijn neemt door de vele niet-commerciële instellingen, galerieën en podia voor nieuwe media en film een steeds prominentere plaats in.

Het Künstlerhaus Bethanien (KB) is een internationaal centrum voor beeldende kunsten (en theater) dat door de Senaat van Berlijn wordt gesubsidieerd. Het KB was tot voor kort gevestigd in een oud negentiende-eeuws ziekenhuiscomplex in de wijk Kreuzberg, maar is recent verhuisd naar een nieuwe locatie in dezelfde buurt. Het nieuwe gebouw op de hoek van de Kohlfurther- en Kottbusser Strasse heeft een tentoonstellingsruimte van ca. 800 m² aan op straatniveau. De tentoonstellingen vanaf nu de straat zichtbaar en dit zal de toegankelijkheid van het KB vergroten. In het gebouw zijn totaal 25 ateliers waarin internationale en nationale kunstenaars werken. Drie van deze ruimtes zijn bestemd voor kunstenaars die media-gerelateerd werk maken, zoals fotografen, multi-media kunstenaars of kunstenaars die zich bezighouden met Art & Science. In de basement worden voor de artists in residence workshopruimtes en een gezamenlijke ontmoetingsplek ingericht. Het KB biedt sinds 2010 een uitgebreider programma van 'visiting curators' aan dan dat zij in het verleden heeft gedaan.

Het Fonds BKVB huurt in het Künstlerhaus een atelier van ca. 75 m². Naast het atelier huurt het Fonds BKVB voor de Nederlandse kunstenaar een klein appartement in de stadswijk Mitte. Kunstenaars die de afgelopen jaren gebruik maakten van het atelier waren o.a. Erik van Lieshout, Mathilde ter Heijne, Wouter van Riessen, Hester Oerlemans, Vanessa Jane Phaff, Agata Zwierzyńska, Jan Rothuizen, Marika Schuurman, Iris van Dongen, Lucas Lenglet, Melvin Moti, Hadassah Emmerich, Anouk Kruithof en Wafae Ahalouche El Keriasti. Vanaf april 2010 werkt Peggy Franck in het KB. Voor meer informatie zie de website van het Künstlerhaus Bethanien (www.bethanien.de)

periode/financiën

De werkperiode in het Künstlerhaus Bethanien loopt van ca. 15 april 2012 - 1 april 2013.

De beurs die het Fonds BKVB ter beschikking stelt bedraagt €25.000,--. Dit bedrag is bedoeld voor reis-, verblijf- en materiaalkosten. De huur van het atelier en de woonruimte wordt rechtstreeks door het Fonds voldaan. Dit bedrag is bedoeld voor 1 persoon. Indien een duo of samenwerkingsverband voor de residency wordt geselecteerd, wordt het bedrag voor de residency verhoogd met een bedrag voor extra reiskosten en een evenredig bedrag voor de component kosten van levensonderhoud voor de andere aanvrager.

tentoonstelling

Aan het eind van de werkperiode vindt een individuele presentatie van het werk van elk van de buitenlandse kunstenaars in het KB plaats. Daarnaast geeft het KB een magazine uit waarin aan elke buitenlandse kunstenaar ongeveer twee pagina's wordt gewijd.

nationaliteit

Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, moet de aanvrager in Nederland gevestigd zijn en, indien de aanvrager niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanig verblijfsdocument (verblijfsvergunning of stempel van de IND in het paspoort) op grond van de Vreemdelingenwet beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep gevolgen heeft voor de verblijfsvergunning. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten moeten tijdens de periode waarvoor subsidie wordt aangevraagd in Nederland gevestigd zijn en moeten aantonen welk belang hun plan heeft voor de beeldende kunst, vormgeving of bouwkunst in Nederland. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten, dienen een kopie van het verblijfsdocument en een recent uittreksel uit het bevolkingsregister (niet ouder dan 3 maanden) mee te sturen.

selectieprocedure

Een speciale adviescommissie is belast met de voorselectie van maximaal vijf kandidaten voor een werkperiode in het Künstlerhaus. De adviescommissie selecteert in eerste instantie op basis van een kwalitatief oordeel over het werk van degene die de aanvraag indient. Vervolgens speelt de motivatie van de aanvrager om een jaar in Berlijn te werken een belangrijke rol, maar ook de verschillende disciplines die in de voordracht tot uitdrukking moeten komen worden in de selectie meegewogen. De uiteindelijke keuze wordt gemaakt door de directeur of een stafmedewerker van het KB in samenspraak met de adviescommissie.

De selectieprocedure voor het KB wijkt af van de selectieprocedure van de Individuele Subsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zgn. 'afvalprocedure'.

In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna pas wordt de motivatie of de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld.

Bij de advisering over de subsidies buitenland kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- 1 de plannen of het projectvoorstel met betrekking tot het verblijf in het Künstlerhaus Bethanien
- 2 de motivatie met betrekking tot het verblijf in het KB
- 3 het effect dat het verblijf in het KB zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager
- 4 de samenstelling van de voordracht

Omdat in het verleden gebleken is dat het niet altijd mogelijk is om uit de aanvragen een gevarieerde voorselectie van vijf kandidaten te maken, is de adviescommissie gerechtigd om zelf ook voordrachten te doen.

De adviescommissie bestaat uit 4 leden, inclusief de voorzitter. De uiteindelijke keuze moet met een meerderheid van stemmen genomen worden.

Een afwijzing van een aanvraag voor het KB heeft geen gevolgen voor een eventuele andere subsidieaanvraag bij het Fonds BKVB.

andere subsidiemogelijkheden

Omdat er maximaal één kandidaat per jaar voor een verblijf in het KB gekozen kan worden, zal het Fonds BKVB ongetwijfeld veel aanvragers moeten teleurstellen. Het Fonds BKVB wil daarom op de mogelijkheid wijzen dat voor een verblijf in Berlijn (of elders) bijvoorbeeld ook een bijdrage werkbudget via de Stimuleringsubsidies aangevraagd kan worden.

Het bureau TransArtists dat in Amsterdam gevestigd is, verstrekt informatie over mogelijke ateliers of artists-in-residence plekken in het buitenland. Tel 020 6127400 / www.transartists.nl

Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooiën die voor hun kunstenaarschap van belang zijn.

Informatie over de subsidiemogelijkheden bij het Fonds kunt u opvragen via telefoon 020-5331523 of e-mail post@fondsbkvb.nl. Zie ook www.fondsbkvb.nl.

nadere informatie

Voor nadere informatie over het Künstlerhaus Bethanien en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Sandra Nicolai, secretaris, tel 5231551, e-mail snicolai@fondsbkvb.nl

Aanvraagformulieren dienen uiterlijk 15 oktober 2011 bij het Fonds BKVB binnen te zijn
Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen worden niet in behandeling genomen.

Er wordt naar gestreefd om de selectie eind 2011 af te sluiten.

uitgave: augustus 2011