



ALGEMENE INFORMATIE **BANFF CENTRE FOR THE ARTS, CANADA**

Het Fonds BKVB heeft de beschikking over ateliers in New York (ISCP), Berlijn (Künstlerhaus Bethanien, AIR Berlin Alexanderplatz en een Projectstudio), Parijs (Atelier Holsboer), Banff, Canada (Centre for the Arts), Istanbul (PiST///), Stockholm (IASPIS), Rome (Projectstudio), Cairo (Townhouse Gallery), Beijing (Projectstudio China), Curaçao (Instituto Buena Bista), Brussel (Wiels), Rio de Janeiro/Sao Paulo (Capacete), Praag (MeetFactory), Moengo, Suriname (Tembe Art Studio) en Den Helder (Pompgemaal). Met het verblijf in een van deze ateliers wil het Fonds BKVB beeldend kunstenaars, vormgevers, architecten en/of beschouwers van deze disciplines in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf schept tevens mogelijkheden om internationale contacten op te doen of deze uit te breiden en een (eerste) oriëntatie op het ontwikkelen van een nieuwe markt. Bovendien bieden de instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt over het algemeen geen of beperkte mogelijkheden voor kunstenaars om op individuele basis aan te vragen.

Op de website van het Fonds BKVB (www.fondsbkvb.nl) staan links van de websites van bovenstaande instituten.

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen. U kunt per ronde voor **maximaal twee ateliers** een aanvraag indienen, waarbij u moet aangeven naar welk atelier uw voorkeur uitgaat. Geef ook duidelijk aan of de documentatie voor een of voor meerdere aanvragen geldt, o.v.v. de namen van de verschillende ateliers. U kunt uiteindelijk echter maar voor één atelier worden voorgedragen

Leighton Studio's in Banff Centre for the Arts (Canada)

Een verblijf in de studio in het Banff Centre for the Arts kan worden aangevraagd door beeldend kunstenaars, vormgevers, (landschaps-, interieur)architecten, stedenbouwkundigen, critici en beschouwers op deze terreinen.

Het Banff Centre is een multidisciplinair kunstenaarscentrum midden in de spectaculaire omgeving van de Canadese Rocky Mountains, op 130 kilometer afstand van Calgary. Al decennia lang biedt het centrum residencies aan voor kunstenaars en beschouwers uit alle disciplines en landen. Zo biedt het een uitgebreid programma van workshops en masterclasses voor beeldend kunstenaars, schrijvers en musici. Op de campus worden vrijwel dagelijks concerten gegeven door de musici-in-residence die door de andere residenten bijgewoond kunnen worden.

De residencies in de acht Leighton studio's, waarvan er één door het Fonds BKVB beschikbaar wordt gesteld, staan geheel los van deze programma's. Indien gewenst is het wel mogelijk om ter plekke met het Banff Centre te overleggen of er aan deze programma's deelgenomen kan worden.

(zie ook: www.banffcentre.ca, bij *programs*).

De Leighton Studio's, ontworpen door acht verschillende Canadese architecten, liggen verspreid in een bosrijke omgeving aan de rand van het Banff Centre. Het is een bijzondere, maar ook afgelegen plek die met name bedoeld is voor een periode van reflectie en concentratie. Er zijn twee studio's voor beeldend kunstenaars, drie voor schrijvers en drie voor componisten. De studio die het Fonds BKVB huurt, is geschikt voor een beeldend kunstenaar, vormgever, architect of beschouwer die zich gedurende twee maanden willen concentreren op bijvoorbeeld de voorbereiding van een project, het schrijven van een artikel of boek of het doen van onderzoek. Het is echter niet mogelijk om een plaatsgebonden project in het Banff Centre uit te voeren of werk (dat tijdens de residency ontstaat) tentoon te stellen. De studio is een lichte werkruimte van ca. 35m² en is uitgerust met telefoon, internetaansluiting, een wasruimte en een kitchenette. De studio is alleen geschikt om in te werken; de residenten hebben op de campus de beschikking over een eenpersoons slaapkamer met bad. Alle maaltijden worden op de campus gebruikt in de gemeenschappelijke eetzaal met een fantastisch uitzicht op de Rocky Mountains.

Grafisch ontwerper Erik Wong maakte in 2001 voor het eerst gebruik van de studio, achtereenvolgens verbleven Olv Klijn (architect) en de beeldend kunstenaars Lioba Steinkamp, Gertjan Kocken, Maartje Fliervoet, Erik Odijk, Florian Göttke, Jasper Niens, Ine Poppe, Petra Stavast en Ruchama Noorda in het Banff Centre.

aansluitende reis

De gebruiker van de Leighton Studio wordt in de gelegenheid gesteld om voorafgaand of aansluitend aan het verblijf in het Banff Centre twee weken door Canada en/of Noord-Amerika te reizen. Voor deze reis moet een plan en begroting bij de aanvraag worden gevoegd. De vergoeding van de reis- en verblijfkosten die aan deze reis verbonden zijn, worden aan de hand van het reisplan vastgesteld. De reiskosten dienen zo exact mogelijk begroot te worden en zo veel mogelijk gebaseerd op offertes.

periode/financiën

De werkperiode is opgedeeld in een verblijf van twee maanden in de Leighton Studio in het Banff Centre van ca. 15 april t/m 15 juni 2012 (de precieze data worden begin 2012 in overleg met het Banff Centre vastgesteld) en een reisperiode van twee weken voorafgaand of na afloop van het verblijf. Alle kosten voor het verblijf (inclusief de maaltijden) worden rechtstreeks door het Fonds BKVB aan het Banff Centre betaald. Voor de reguliere reis- en materiaalkosten tijdens het verblijf in het Banff Centre dient eveneens een begroting te worden ingediend. Het subsidiebedrag is bedoeld voor één persoon.

N.B. Het is niet mogelijk om met meer personen voor deze residency aan te vragen, aangezien er slechts één eenpersoons slaapkamer voor de resident beschikbaar wordt gesteld.

nationaliteit

Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, moet de aanvrager in Nederland gevestigd zijn en, indien de aanvrager niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanig verblijfsdocument (verblijfsvergunning of stempel van de IND in het paspoort) op grond van de Vreemdelingenwet beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep gevolgen heeft voor de verblijfsvergunning. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten moeten tijdens de periode waarvoor subsidie wordt aangevraagd in Nederland gevestigd zijn en moeten aantonen welk belang hun plan heeft voor de beeldende kunst, vormgeving of bouwkunst in Nederland. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten, dienen een kopie van het verblijfsdocument en een recent uittreksel uit het bevolkingsregister (niet ouder dan 3 maanden) mee te sturen.

selectieprocedure

Een speciale interdisciplinaire adviescommissie van het Fonds BKVB is belast met het selecteren van een kandidaat voor een werkperiode in de studio van het Banff Centre. De uiteindelijke keuze wordt gemaakt in samenspraak met het Banff Centre. De selectieprocedure wijkt af van de selectieprocedure van de Stimuleringsubsidies, omdat uiteindelijk maar één aanvrager voor de Leighton Studio gekozen kan worden, selecteert de adviescommissie door middel van een zgn. 'afvalprocedure'. In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna wordt de motivatie en de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld. Bij de advisering kan de adviescommissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- de plannen of het projectvoorstel met betrekking tot het verblijf in het Banff Centre
- de motivatie met betrekking tot het verblijf in het Banff Centre
- het effect dat het verblijf in het Banff Centre en/of de uitvoering van het voorgestelde project zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager.

Mocht er uit de ingediende voorstellen niet een geschikte kandidaat geselecteerd kunnen worden, dan kan de adviescommissie zelf kandidaten voordragen.

Een afwijzing van een aanvraag voor het Banff Centre heeft geen gevolgen voor eventuele andere subsidieaanvragen bij het Fonds BKVB.

Na afloop van de subsidieperiode dient een schriftelijk verslag met documentatie te worden ingediend. Dit verslag wordt eigendom van het Fonds BKVB, dat zich het recht voorbehoudt om het verslag (of delen ervan) openbaar te maken.

andere subsidiemogelijkheden

Omdat er slechts één aanvrager voor een verblijf in het Banff Centre gekozen kan worden, zal het Fonds BKVB ongetwijfeld aanvragers moeten teleurstellen. Het Fonds BKVB wijst op de mogelijkheid om een verblijf in het buitenland te realiseren, bijvoorbeeld door het aanvragen van een bijdrage werkbudget. Het bureau Trans Artists in Amsterdam (tel.: 020-6266740) verstrekt informatie over mogelijke ateliers, opleidingen of 'artists in residence' plekken in het buitenland.

nadere informatie

Voor nadere informatie over het Banff Centre en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Arsine Nazarian, tel: 020-5231515, email: anazarian@fondsbkvb.nl

Aanvraagformulieren dienen uiterlijk 15 oktober 2011 bij het Fonds BKVB binnen te zijn.

Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen, worden niet in behandeling genomen.

Er wordt naar gestreefd om de selectie eind 2011 afgerond te hebben.