



ALGEMENE INFORMATIE MET BETREKKING TOT AANVRAGEN VOOR WIELS, BRUSSEL

Het Fonds BKVB heeft de beschikking over ateliers in New York (ISCP), Berlijn (Künstlerhaus Bethanien, AIR Berlin Alexanderplatz en een Projectstudio), Parijs (Atelier Holsboer), Banff, Canada (Centre for the Arts), Istanbul (PiST///), Stockholm (IASPIS), Rome (Projectstudio), Cairo (Townhouse Gallery), Beijing (Projectstudio China), Curaçao (Instituto Buena Bista), Brussel (Wiels), Rio de Janeiro (Capacete), Leipzig (LIA) en Den Helder (Pompgemaal). Met het verblijf in een van deze ateliers wil het Fonds BKVB beeldend kunstenaars en (waar mogelijk)vormgevers, architecten, critici en bemiddelaars van deze disciplines in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf schept tevens mogelijkheden om internationale contacten op te doen of deze uit te breiden en een (eerste) oriëntatie op het ontwikkelen van een nieuwe markt. Bovendien bieden de instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt over het algemeen geen of beperkte mogelijkheden voor kunstenaars om op individuele basis aan te vragen. Op de website van het Fonds BKVB (www.fondsbkvb.nl) staan links naar de websites van bovenstaande instituten.

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen.

De buitenland ateliers van het Fonds BKVB worden 2 x per jaar aangeboden. **Per ronde kan er voor maximaal 2 ateliers aangevraagd worden.** *Voor elk atelier moet er een apart formulier, motivatie en omschrijving van uw plannen/project ingestuurd worden en op de formulieren dient u uw voorkeur voor een atelier aan te geven.*

WIELS, Brussel

Brussel, de hoofdstad van Europa en multiculturele grootstad met zijn mengelmoes van talen en culturen, vormt een ideale voedingsbodem en uitdaging voor het werkproces van beeldende kunstenaars. Ook de aanwezigheid van universiteiten, kunstacademies, een veelvoud aan initiatieven en organisaties, een gevarieerd cultureel aanbod, een boeiend politiek milieu en een geografische ligging die Brussel snel en makkelijk bereikbaar maakt, zijn enkele van de vele argumenten die de aantrekkelijkheid van een residentie in Brussel onderstrepen.

Wiels is een centrum voor Hedendaagse Kunst in Brussel dat in 2007 de deuren opende in het oude gebouw van de voormalige brouwerij Wielemans-Ceuppens (Brussel Zuid). Het modernistische gebouw van de architect Adrien Blomme is prachtig verbouwd. Naast de tentoonstellingsruimten en de ateliers is er een café met boekwinkel in de oude brouwzaal, waar lezingen en andere activiteiten worden georganiseerd. Wiels omschrijft zichzelf als 'een complementair en innovatief instituut waar een diversiteit aan activiteiten wordt voorzien'. Naast het maken van tentoonstellingen en het organiseren van lezingen, bijeenkomsten met verzamelaars etc., biedt Wiels een artists-in-residence programma aan waar plaats is voor negen kunstenaars met een breed scala aan begeleidende activiteiten.

Het Wiels Residentie Programma is een internationaal laboratorium voor jonge en beloftevolle kunstenaars. Het programma is gericht op innovatie, onderzoek, creatie en ontwikkeling die de samenwerking tussen de lokale en internationale instanties beoogt. Wiels heeft negen individuele ateliers van ongeveer 45 m2 die functioneel zijn ingericht, voorzien van een ADSL aansluiting. Zeven ateliers zijn voorbehouden aan internationale kunstenaars voor werkperioden van 6 tot 12 maanden en twee voor Belgische kunstenaars voor werkperioden van 2 tot 4 maanden. Vaste begeleiders van het programma zijn Willem Oorebeek, Lucy McKenzie en Simon Thompson. Zij leiden de wekelijkse atelierbezoeken en gezamenlijke discussies. Daarnaast worden er ook andere professionele critici, curatoren, kunstenaars, galeriehouders etc. uitgenodigd, vaak in het kader van de andere activiteiten van Wiels.

Een keer per week komen de residenten met een van de begeleiders bijeen. Van de kunstenaars wordt verwacht dat zij daarbij aanwezig zijn en actief aan de gezamenlijke discussies deelnemen. Hierdoor zullen de residenten volledig in het artistieke en culturele leven van Brussel integreren en contacten kunnen leggen met andere kunstenaars en curatoren. Als onderdeel van het residency programma worden er excursies naar bijvoorbeeld Keulen, Dusseldorf, Londen of Parijs

georganiseerd. Wiels organiseert ook jaarlijkse workshops met andere artists-in-residence plekken zoals Platform Garanti, Istanbul, CAC in Vilnius, Maumaus in Lissabon en Halle 14 in Leipzig. Voor meer informatie zie: www.wiels.org

Eerder maakten Paul Hendrikse, Rob Johannesma, Maartje Fliervoet en Aukje Koks gebruik van het atelier. In 2011 werken Wafae Ahalouche el Kerasti en Evi Vingerling als artist in residence in Wiels.

tentoonstelling/presentatie

Tijdens of aan het eind van de werkperiode bestaat de mogelijkheid om in de projectruimte een presentatie van het werk te maken dat tijdens de werkperiode is ontstaan. Dit gaat altijd in overleg met de begeleiders.

voor wie

Hoewel Wiels zich met name richt op jonge kunstenaars, staat de residency ook open voor grafisch ontwerpers, architecten, curatoren en kunstenaars die een speciaal project willen uitvoeren of mid-career kunstenaars die zich willen heroriënteren op hun kunstenaarschap.

Bij aanvragen van duo's of samenwerkingsverbanden moet ieder afzonderlijk een formulier invullen.

periode/financiën

Er kan worden gekozen voor een werkperiode van een jaar of een half jaar. (1 januari – 1 juli 2012 of van 1 juli – 31 december 2012)

Afhankelijk van de aard van de aanvragen kiest de adviescommissie of er 1 dan wel 2 kandidaten geselecteerd worden. De kunstenaar woont in een twee kamer appartement op loopafstand van Wiels. (Het appartement is niet geschikt om kinderen in onder te brengen). De beurs die het Fonds ter beschikking stelt bedraagt €25.000,- voor een jaar en €12.500,- voor een half jaar. Dit bedrag is bedoeld voor reis-, verblijf- en materiaalkosten. De huur van het atelier en de woonruimte wordt rechtstreeks door het Fonds BKVB aan Wiels voldaan.

Dit bedrag is bedoeld voor 1 persoon. Indien een duo of samenwerkingsverband voor de residency wordt geselecteerd, wordt het bedrag voor de residency verhoogd met een bedrag voor extra reiskosten en een evenredig bedrag voor de component kosten van levensonderhoud voor de andere aanvrager.

nationaliteit

Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, moet de aanvrager in Nederland gevestigd zijn en, indien de aanvrager niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanig verblijfsdocument (verblijfsvergunning of stempel van de IND in het paspoort) op grond van de Vreemdelingenwet beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep gevolgen heeft voor de verblijfsvergunning. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten moeten tijdens de periode waarvoor subsidie wordt aangevraagd in Nederland gevestigd zijn en moeten aantonen welk belang hun plan heeft voor de beeldende kunst, vormgeving of bouwkunst in Nederland. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten, dienen een kopie van het verblijfsdocument en een recent uittreksel uit het bevolkingsregister (niet ouder dan 3 maanden) mee te sturen.

selectieprocedure

Een speciale adviescommissie is belast met de selectie van kandidaten voor een werkperiode in Wiels. De uiteindelijke keuze wordt gemaakt in samenspraak met de directeur (of een afgevaardigde) van Wiels. De commissie bestaat uit vier leden, inclusief de voorzitter. De uiteindelijke keuze moet met een meerderheid van stemmen genomen worden. De selectieprocedure wijkt af van die voor de Stimuleringsubsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zogenaamde 'afvalprocedure'. In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna pas worden de motivatie en/of de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld. Bij de advisering kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- 1 de plannen met betrekking tot het verblijf in Wiels;
- 2 de motivatie met betrekking tot het verblijf in Brussel;
- 3 het effect dat het verblijf in Brussel en/of de uitvoering van de plannen zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager;
- 4 de haalbaarheid van de plannen

De artistieke prestaties en het plan/de motivering kan in de beoordeling zwaarder gewogen worden indien de aanvrager reeds eerder gebruik heeft gemaakt van een buitenland atelier van het Fonds BKVB. Mocht blijken dat uit de aanvragen geen geschikte kandidaat geselecteerd kan worden, is de adviescommissie gerechtigd om zelf een kandidaat te kiezen.

Een gesprek met een van de begeleiders van de residency en de voorgedragen kandidaten kan onderdeel uitmaken van de selectieprocedure.

N.B. Namens Wiels maakt Willem Oorenbek of Simon Thompson deel uit van de selectiecommissie. Aangezien de laatste geen Nederlands leest moeten de aanvragen in het Engels worden ingediend.

Er wordt naar gestreefd om de selectie eind juli / begin augustus 2011 af te ronden. De aanvragers ontvangen schriftelijk bericht over de selectie nadat het bestuur van het Fonds BKVB het advies van de adviescommissie heeft overgenomen.

Na afloop van de subsidieperiode moet een visueel, schriftelijk en financieel verslag worden ingediend. Dit verslag wordt eigendom van het Fonds BKVB, dat zich het recht voorbehoudt om het verslag (of delen ervan) openbaar te maken.

Een afwijzing van een aanvraag voor Wiels heeft geen gevolgen voor eventuele andere subsidieaanvragen bij het Fonds BKVB.

andere subsidiemogelijkheden

Omdat er maximaal twee kandidaten per jaar voor een verblijf in Wiels gekozen kunnen worden, zal het Fonds BKVB ongetwijfeld veel aanvragers moeten teleurstellen. Het Fonds BKVB wil daarom op de mogelijkheid wijzen dat voor een verblijf in Brussel (of elders) bijvoorbeeld ook een bijdrage werkbudget via de Stimuleringsubsidies aangevraagd kan worden.

Het bureau TransArtists dat in Amsterdam gevestigd is, verstrekt informatie over mogelijke ateliers of artists-in-residence plekken in het buitenland. Tel 020 6127400 / www.transartists.nl

Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooiën die voor hun kunstenaarschap van belang zijn.

Informatie over de subsidiemogelijkheden bij het Fonds kunt u opvragen via telefoon 020-5331523 of e-mail receptie@fondsbkvb.nl. Zie ook www.fondsbkvb.nl.

meer informatie

Voor meer informatie over Wiels en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Arsine Nazarian, secretaris, tel: 020 5231515. email: anazarian@fondsbkvb.nl

Aanvraagformulieren dienen uiterlijk 15 mei 2011 bij het Fonds BKVB binnen te zijn

Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen worden niet in behandeling genomen.

maart 2011
laatst gewijzigd: 19-07-11