

ALGEMENE INFORMATIE MET BETREKKING TOT AANVRAGEN VOOR PROJECTSTUDIO ROME

Het Fonds BKVB heeft de beschikking over ateliers in New York (ISCP), Berlijn (Künstlerhaus Bethanien, AIR Berlin Alexanderplatz en een Projectstudio), Parijs (Atelier Holsboer), Banff, Canada (Centre for the Arts), Istanbul (PiST///), Stockholm (IASPIS), Rome (Projectstudio), Cairo (Townhouse Gallery), Beijing (Projectstudio China), Curaçao (Instituto Buena Bista), Brussel (Wiels), Rio de Janeiro (Capacete), Leipzig (LIA) en Den Helder (Pompgemaal). Met het verblijf in een van deze ateliers wil het Fonds BKVB beeldend kunstenaars en (waar mogelijk)vormgevers, architecten, critici en bemiddelaars van deze disciplines in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf schept tevens mogelijkheden om internationale contacten op te doen of deze uit te breiden en een (eerste) oriëntatie op het ontwikkelen van een nieuwe markt. Bovendien bieden de instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt over het algemeen geen of beperkte mogelijkheden voor kunstenaars om op individuele basis aan te vragen. Op de website van het Fonds BKVB (www.fondsbkvb.nl) staan links naar de websites van bovenstaande instituten.

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen.

De buitenland ateliers van het Fonds BKVB worden 2 x per jaar aangeboden. **Per ronde kan er voor maximaal 2 ateliers aangevraagd worden.** *Voor elk atelier moet er een apart formulier, motivatie en omschrijving van uw plannen/project ingestuurd worden en op de formulieren dient u uw voorkeur voor een atelier aan te geven.*

Projectstudio Rome

In samenwerking met het Koninklijk Nederlands Instituut Rome (KNIR) en de American Academy biedt het Fonds BKVB beeldend kunstenaars en beschouwers de mogelijkheid om drie maanden in Rome te wonen en te werken. Met dit verblijf willen de betrokken partijen de band tussen kunst en wetenschap en eigentijdse kunst en traditie opnieuw aanhalen. Belangrijk onderdeel van het verblijf is dat er een project c.q. onderzoek tot stand wordt gebracht dat uitgaat van de (geschiedenis) van de stad. De studio en woonruimte bevinden zich in de American Academy in een park op de hoogste heuvel van Rome. De academie heeft jaarlijks 30 kunstenaars en wetenschappers uit uiteenlopende disciplines die 'in residence' werken. Hierbinnen wordt de residency van het Fonds BKVB en het KNIR opgenomen. Gedurende de verblijfsperiode maakt de kunstenaar/beschouwer als 'affiliated member' deel uit van de American Academy. De kunstenaar/beschouwer beschikt daar over een studio met woonruimte. (Kinderen worden door de American Academy niet toegestaan in het appartement).

Het KNIR heeft een schakelfunctie tussen de Nederlandse universitaire wereld en de in Rome aanwezige internationale en Italiaanse wetenschappelijke instellingen en bevordert de contacten door het organiseren van lezingen en congressen. Het KNIR beschikt over groot netwerk in Rome en heeft een uitgebreide bibliotheek waarvan gebruik gemaakt kan worden voor het uit te voeren project of onderzoek. Van de geselecteerde kunstenaar/beschouwer wordt verwacht dat hij in nauw overleg met het KNIR en de American Academy de werkperiode afsluit met een presentatie in het Nederlands Instituut. Dit kan bijvoorbeeld een lezing zijn of een kleine tentoonstelling. (zie ook de websites van het KNIR (www.nir-roma.it) en de American Academy (www.aarome.org))

Eerder hebben Albert van Westing, Rob Johannesma, Kevin van Braak, Maria Barnas, Emily Bates, Roma Pas en Maura Biava van de studio gebruik gemaakt.

voor wie

De residency in Rome kan aangevraagd worden door beeldend kunstenaars en beschouwers. Bij aanvragen van duo's of samenwerkingsverbanden moet ieder afzonderlijk een formulier invullen.

periode/financiën

De werkperiode in Rome waarvoor nu kan worden aangevraagd loopt van ca. **15 september 2011 – 31 januari 2012**. Elk jaar wordt aan het eind van het academisch jaar (juni) de exacte periode door de American Academie vastgesteld. De beurs bedraagt € 12.850,- voor materiaal- en verblijfskosten en voor kosten die gemoeid zijn met de eindpresentatie. Dit bedrag geldt voor de periode van vier en een halve maand. Daarnaast verstrekt het KNIR een bedrag van maximaal € 300,- voor de te maken reiskosten. Het bedrag is bedoeld voor 1 persoon. Indien een duo of samenwerkingsverband voor de residency wordt geselecteerd, wordt het bedrag voor de residency verhoogd met een bedrag voor extra reiskosten en een evenredig bedrag voor de component kosten van levensonderhoud voor de andere aanvrager. De huur van de studio en woonruimte zijn niet in het subsidiebedrag opgenomen en worden rechtstreeks door het Fonds BKVB aan de American Academy voldaan.

Nationaliteit

Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, moet de aanvrager in Nederland gevestigd zijn en, indien de aanvrager niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanig verblijfsdocument (verblijfsvergunning of stempel van de IND in het paspoort) op grond van de Vreemdelingenwet beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep gevolgen heeft voor de verblijfsvergunning. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten moeten tijdens de periode waarvoor subsidie wordt aangevraagd in Nederland gevestigd zijn en moeten aantonen welk belang hun plan heeft voor de beeldende kunst, vormgeving of bouwkunst in Nederland. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten, dienen een kopie van het verblijfsdocument en een recent uittreksel uit het bevolkingsregister (niet ouder dan 3 maanden) mee te sturen.

selectieprocedure

Een interdisciplinaire adviescommissie is belast met de selectie van de projectvoorstellen. Deze commissie bestaat uit vier leden, inclusief de voorzitter. De commissie beoordeelt de kwaliteit van het werk van de aanvrager in samenhang met het projectvoorstel. Daarnaast kan de haalbaarheid van het project in de beoordeling een rol spelen.

De selectieprocedure wijkt af van die voor de Stimuleringsubsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zogenaamde 'afvalprocedure'. In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna pas worden de motivatie en/of de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld. Bij de advisering kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- de plannen of het projectvoorstel met betrekking tot het verblijf in de projectstudio;
- de motivatie met betrekking tot het verblijf in Rome;
- het effect dat het verblijf in Rome en/of de uitvoering van het voorgestelde project zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager

De artistieke prestaties en het plan/de motivering kan in de beoordeling zwaarder wegen indien de aanvrager reeds eerder gebruik heeft gemaakt van een buitenland atelier van het Fonds BKVB

Mocht blijken dat uit de aanvragen geen geschikte kandidaat geselecteerd kan worden, is de adviescommissie gerechtigd om zelf een kandidaat te kiezen.

Een gesprek met enkele leden van de adviescommissie met de voorgedragen kandidaten kan onderdeel uitmaken van de selectieprocedure.

Er wordt naar gestreefd om de selectie begin juli 2011 afgerond te hebben. De aanvragers ontvangen schriftelijk bericht over de selectie nadat het bestuur van het Fonds BKVB het advies van de adviescommissie heeft overgenomen.

Na afloop van de subsidieperiode moet een visueel, schriftelijk en financieel verslag worden ingediend. Dit verslag wordt eigendom van het Fonds BKVB, dat zich het recht voorbehoudt om het verslag (of delen ervan) openbaar te maken.

Een afwijzing van een aanvraag voor de Projectstudio in Rome heeft geen gevolgen voor een eventuele latere subsidieaanvraag.

andere subsidiemogelijkheden

Omdat er per jaar maar één kandidaat in aanmerking kan komen voor een verblijf in Rome, moet het Fonds BKVB helaas veel aanvragers teleurstellen. Het Fonds BKVB wil daarom op de mogelijkheid wijzen dat voor een verblijf in Rome (of elders) bijvoorbeeld ook een bijdrage werkbudget via de Stimuleringsubsidies aangevraagd kan worden.

Het bureau TransArtists dat in Amsterdam gevestigd is, verstrekt informatie over mogelijke ateliers of artists-in-residence plekken in het buitenland. Tel 020 6127400 / www.transartists.nl

Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst (Fonds BKVB)

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooien die voor hun kunstenaarschap van belang zijn. Informatie over de subsidiemogelijkheden bij het Fonds BKVB kunt u opvragen via telefoon 020 5231523 of e-mail receptie@fondsbkvb.nl. Zie ook www.fondsbkvb.nl

meer informatie

Voor meer informatie over de Projectstudio Rome en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Eva Roolker, secretaris van de adviescommissie Projectstudio Rome: tel: 020-5231540
e-mail: eroolker@fondsbkvb.nl
adres: Fonds BKVB, Postbus 773, 1000 AT Amsterdam

*Aanvraagformulieren dienen uiterlijk **15 mei 2011** bij het Fonds BKVB binnen te zijn.*

Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen worden niet in behandeling genomen.

maart 2011
laatst gewijzigd: 19-07-11