



## **ALGEMENE INFORMATIE MET BETREKKING TOT AANVRAGEN VOOR WIELS, BRUSSEL**

Sinds enige jaren huurt het Fonds BKVB ateliers in New York (ISCP), Berlijn (Künstlerhaus Bethanien en een Projectstudio), Parijs (Atelier Holsboer), Banff, Canada (Centre for the Arts), Istanbul (Platform Garanti), Stockholm (IASPIS), Rome (Projectstudio), Cairo (Townhouse Gallery), Beijing (Platform China) en sinds kort Curaçao (Instituto Buena Bista), Brussel (Wiels), Den Helder (Pompgemaal), Rio de Janeiro (Capacete) en LIA (Leipzig).

Met het verblijf in een van deze ateliers wil het Fonds BKVB beeldend kunstenaars en waar mogelijk ook vormgevers, architecten en/of beschouwers van deze disciplines in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf schept tevens mogelijkheden om internationale contacten op te doen of deze uit te breiden en een (eerste) oriëntatie op het ontwikkelen van een nieuwe markt. Bovendien bieden de instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt over het algemeen geen of beperkte mogelijkheden voor kunstenaars om op individuele basis aan te vragen. *Op de website van het Fonds BKVB ([www.fondsbkvb.nl](http://www.fondsbkvb.nl)) staan links van de websites van bovenstaande instituten.*

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen.

### **WIELS, Brussel**

Brussel, de hoofdstad van Europa en multiculturele grootstad met zijn mengelmoes van talen en culturen, vormt een ideale voedingsbodem en uitdaging voor het werkproces van beeldende kunstenaars. Ook de aanwezigheid van universiteiten, kunstacademies, een veelvoud aan initiatieven en organisaties, een gevarieerd cultureel aanbod, een boeiend politiek milieu en een geografische ligging die Brussel snel en makkelijk bereikbaar maakt, zijn enkele van de vele argumenten die de aantrekkelijkheid van een residentie in Brussel onderstrepen.

Wiels is een centrum voor Hedendaagse Kunst in Brussel dat in 2007 de deuren opende in het oude gebouw van de voormalige brouwerij Wielemans-Ceuppens (Brussel Zuid). Het modernistische gebouw van de architect Adrien Blomme is prachtig verbouwd. Naast de tentoonstellingsruimten en de ateliers is er een café met boekwinkel in de oude brouwzaal, waar lezingen en andere activiteiten worden georganiseerd. Wiels omschrijft zichzelf als 'een complementair en innovatief instituut waar een diversiteit aan activiteiten wordt voorzien'. Naast het maken van tentoonstellingen en het organiseren van lezingen, bijeenkomsten met verzamelaars etc., biedt Wiels een artists-in-residence programma aan waar plaats is voor negen kunstenaars met een breed scala aan begeleidende activiteiten.

Het Wiels Residentie Programma is een internationaal laboratorium voor jonge en beloftevolle kunstenaars. Het programma is gericht op innovatie, onderzoek, creatie en ontwikkeling die de samenwerking tussen de lokale en internationale instanties beoogt. Wiels heeft negen individuele ateliers van ongeveer 45 m<sup>2</sup> die functioneel zijn ingericht en voorzien van een ADSL aansluiting. Zeven ateliers zijn voorbehouden aan internationale kunstenaars voor werkperioden van 6 tot 12 maanden en twee voor Belgische kunstenaars voor werkperioden van 2 tot 4 maanden. Vaste begeleiders van het programma zijn Willem Oorebeek, Lucy McKenzie en Simon Thompson. Zij leiden de wekelijkse atelierbezoeken en gezamenlijke discussies. Daarnaast worden er ook andere professionele critici, curatoren, kunstenaars, galeriehouders etc. uitgenodigd, vaak in het kader van de andere activiteiten van Wiels. Daarnaast kunnen de kunstenaars op vrijwillige basis deelnemen aan een 'discursief & theoriegericht' programma dat in samenwerking met de dansschool 'Parts' wordt aangeboden.

Van de kunstenaars wordt verwacht dat zij actief aan de gezamenlijke discussies deelnemen. Hierdoor zullen de residenten volledig in het artistieke en culturele leven van Brussel integreren en contacten kunnen leggen met andere kunstenaars en curatoren. Als onderdeel van het residency programma worden er excursies naar bijvoorbeeld Keulen, Dusseldorf, Londen of Parijs georganiseerd. Wiels organiseert ook jaarlijkse workshops met andere artists in residence plekken zoals Platform Garanti, Istanbul, CAC in Vilnius, Maumaus in Lissabon en Halle 14 in Leipzig. Voor meer informatie zie:

[www.wiels.org](http://www.wiels.org)

Eerder maakten Paul Hendrikse en Rob Johannesma gebruik van het atelier. In 2010 werken Maartje Fliervoet en Aukje Koks als artist in residence in Wiels.

### **tentoonstelling/presentatie**

Tijdens of aan het eind van de werkperiode bestaat de mogelijkheid om in de projectruimte een presentatie van het werk te maken dat tijdens de residency periode is ontstaan.

### **voor wie**

Hoewel Wiels zich met name richt op jonge kunstenaars, staat de residency ook open voor grafisch ontwerpers, architecten, curatoren en kunstenaars die een speciaal project willen uitvoeren of die zich willen heroriënteren op hun kunstenaarschap.

### **periode/financiën**

Omdat niet iedereen de tijd en/of behoefte heeft om een jaar in het buitenland te wonen en te werken, kan gekozen worden voor een werkperiode van een jaar of een half jaar. De perioden in 2011 zijn van **1 januari – 1 juli 2011** of van **1 juli – 31 december 2011**.

Afhankelijk van de aard van de aanvragen kiest de adviescommissie of er 1 dan wel 2 kandidaten geselecteerd worden. De kunstenaar woont in een twee kamer appartement op loopafstand van Wiels. (Het appartement is niet geschikt om eventuele kinderen in onder te brengen). De beurs die het Fonds ter beschikking stelt bedraagt € 25.000,- voor een jaar en € 12.500,- voor een half jaar. Dit bedrag is bedoeld voor reis-, verblijf- en materiaalkosten. De huur van het atelier en de woonruimte wordt rechtstreeks door het Fonds BKVB aan Wiels betaald.

Dit bedrag is bedoeld voor 1 persoon. Indien een duo of samenwerkingsverband voor de residency wordt geselecteerd, wordt het bedrag voor de residency verhoogd met een bedrag voor extra reiskosten en een evenredig bedrag voor de component kosten van levensonderhoud voor de andere aanvrager.

### **nationaliteit**

De subsidies van het Fonds BKVB vallen onder de 'middelen uit de openbare kas'. Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen dient u in Nederland gevestigd te zijn en, indien u niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanige verblijfsvergunning op grond van de Vreemdelingenwet te beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep tot gevolg heeft dat de verblijfsvergunning komt te vervallen.

*Wanneer u niet de Nederlandse nationaliteit hebt dient u een kopie van beide zijden van uw verblijfsvergunning, en een (kopie van een) recent uittreksel van het bevolkingsregister met de aanvraag mee te sturen.*

### **selectieprocedure**

Een speciale adviescommissie is belast met de selectie van kandidaten voor een werkperiode in Wiels. De uiteindelijke keuze wordt gemaakt in samenspraak met de directeur (of een afgevaardigde) van Wiels. De commissie bestaat uit vier leden, inclusief de voorzitter. De uiteindelijke keuze moet met een meerderheid van stemmen genomen worden. De selectieprocedure wijkt af van die voor de Stimuleringsubsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zogenaamde 'afvalprocedure'. In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna pas worden de motivatie en/of de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld. Bij de advisering kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- de plannen met betrekking tot het verblijf in Wiels;
- de motivatie met betrekking tot het verblijf in Brussel;
- het effect dat het verblijf in Brussel en/of de uitvoering van de plannen zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager;
- de haalbaarheid van de plannen

De artistieke prestaties en het plan/de motivering kan in de beoordeling zwaarder gewogen worden indien de aanvrager reeds eerder gebruik heeft gemaakt van een buitenland atelier van het Fonds BKVB.

Mocht blijken dat uit de aanvragen geen geschikte kandidaat geselecteerd kan worden, is de adviescommissie gerechtigd om zelf een kandidaat te kiezen.

**N.B. Namens Wiels maakt Simon Thompson deel uit van de selectiecommissie. Aangezien hij geen Nederlands leest moeten de aanvragen in het Engels worden ingediend.**

*Een gesprek met een van de begeleiders van de residency en de voorgedragen kandidaten kan onderdeel uitmaken van de selectieprocedure.*

Er wordt naar gestreefd om de selectie eind juli / begin augustus 2010 af te ronden. De aanvragers ontvangen schriftelijk bericht over de selectie nadat het bestuur van het Fonds BKVB het advies van de adviescommissie heeft overgenomen.

Na afloop van de subsidieperiode moet een visueel, schriftelijk en financieel verslag worden ingediend. Dit verslag wordt eigendom van het Fonds BKVB, dat zich het recht voorbehoudt om het verslag (of delen ervan) openbaar te maken.

Een afwijzing van een aanvraag voor Wiels heeft geen gevolgen voor eventuele andere subsidieaanvragen bij het Fonds BKVB.

#### **andere subsidiemogelijkheden**

Omdat er maximaal twee kandidaten per jaar voor een verblijf in Wiels gekozen kunnen worden, zal het Fonds BKVB ongetwijfeld veel aanvragers moeten teleurstellen. Het Fonds BKVB wil daarom op de mogelijkheid wijzen dat voor een verblijf in Brussel (of elders) bijvoorbeeld ook een bijdrage werkbudget via de Stimuleringsubsidies aangevraagd kan worden.

Het bureau TransArtists dat in Amsterdam gevestigd is, verstrekt informatie over mogelijke ateliers of artists-in-residence plekken in het buitenland. Tel 020 6127400 / [www.transartists.nl](http://www.transartists.nl)

#### **Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst**

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooien die voor hun kunstenaarschap van belang zijn.

Informatie over de subsidiemogelijkheden bij het Fonds kunt u opvragen via telefoon 020-5331523 of e-mail [receptie@fondsbkvb.nl](mailto:receptie@fondsbkvb.nl). Zie ook [www.fondsbkvb.nl](http://www.fondsbkvb.nl).

#### **nadere informatie**

Voor nadere informatie over Wiels en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Arsine Nazarian, secretaris, tel: 020 5231515. email: [anazarian@fondsbkvb.nl](mailto:anazarian@fondsbkvb.nl)

**Aanvraagformulieren dienen uiterlijk 15 mei 2010 bij het Fonds BKVB binnen te zijn**  
**Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen worden niet in behandeling genomen.**