

Ashkal Alwan, Beirut, Libanon

voor beeldend kunstenaars, vormgevers, architecten en bemiddelaars

Ashkal Alwan is een non-profit organisatie in Beirut dat al 15 jaar lang als platform fungeert voor kunstenaars uit de regio. Ashkal Alwan heeft zich onder leiding van Christine Tohme ontwikkeld tot een plek waarvan de reputatie tot ver buiten Beiroet en Libanon strekt. Door het organiseren van evenementen, zoals het internationale festival Home Works Forum, debatten, artists in residencies, performances en workshops wil Ashkal Alwan de samenwerking tussen lokale en internationale kunstenaars bevorderen. Hiermee is het centrum uitgegroeid tot een belangrijke bemiddelingspartner in het Midden-Oosten. Het artists-in-residence programma wordt ingezet als instrument waarmee Ashkal Alwan de dialoog en creatieve netwerken tussen kunstenaars en de kunstwereld in Libanon en het Midden Oosten in gang wil zetten.

Libanon is vooral bekend vanwege de oorlogen die er gewoed hebben. Maar de stad heeft ook een ander gezicht. Beiroet werd vroeger wel het 'Parijs van het Midden Oosten' genoemd. Op dit moment wordt er hard aan de wederopbouw van de stad gewerkt.

Libanon kent 17 officiële religies, waarvan er geen enkele een meerderheid telt. De grootste groepen, Soenieten, Shiïten, Druzen en Christenen beslaan ieder ruim 15% van de bevolking. Er bestaat over het algemeen een sterke identificatie met de eigen religieuze groepering, wat direct zijn weerslag heeft op het straatbeeld.

Een grote culturele en religieuze diversiteit en het kleine oppervlak waarbinnen alles zich afspeelt onderscheidt Beiroet van steden als Istanbul of Cairo. Het straatbeeld is visueel zo rijk, dat een verblijf in Beiroet de perceptie kan veranderen en exemplarisch kan worden voor de wereldwijde spanningen tussen 'oost en west'. Dit maakt het een bijzondere plek om er als kunstenaar te werken.

Er wordt van de aanvragers geen concreet projectvoorstel verwacht, maar wel een duidelijke motivatie en indien mogelijk ideeën die in Beirut uitgewerkt kunnen worden.

Als afsluiting van de werkperiode geeft de artist in residence een lezing over zijn werk en zo mogelijk wordt er een tentoonstelling georganiseerd met werk dat tijdens de residency is ontstaan.

De resident heeft de beschikking over een 2-kamer appartement in de wijk Ain Mreisse, dichtbij het Beirut Central District en het Hamra district.

Meer informatie zie: <http://www.ashkalalwan.org/>

**De deadline is verstreken, u kunt geen aanvraag meer doen voor dit atelier.
Voor deze residency is het duo Jantine de Kroon en Remco Polman geselecteerd.**