

# Doual'Art, Douala, Kameroen

voor beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten

Doual'art is een non-profit organisatie die al lange tijd actief is in de complexe en fascinerende havenstad Douala. Doual'art neemt een belangrijke positie in op het gebied van regionale diversiteit en functioneert ook als belangrijk informatiecentrum voor hedendaagse kunst in Centraal Afrika. Door residencies aan te bieden en debatten te organiseren, probeert Doual'Art de artistieke mogelijkheden van de lokale kunstenaars te vergroten en economische partijen nauw te betrekken bij de ondersteuning van de culturele dynamiek van de stad.

Douala is een snel groeiende stad met meer dan 2 miljoen inwoners en is de belangrijkste haven van Centraal Afrika. In een stad die geen kunstacademie of een museum heeft, hebben kunstenaars een sterke politiek geëngageerde visie ontwikkeld op de rol die kunst volgens hen zou moeten spelen. Meerdere kunstenaars bevragen de bestaande definities van de kunsten en zoeken kritische antwoorden op de noden van het dagelijkse leven. Ze hebben zich in collectieven verenigd en proberen door middel van kunstprojecten een bewustwordingsproces en emancipatie in gang te zetten en de stedelijke veranderingen te versnellen. Er bestaan al goede contacten tussen Nederlandse kunstenaars en kunstenaars en curatoren uit Kameroen. Zo vond in september 2009 het uitwisselingsproject 'Talking About!' plaats, waarin kunstenaars uit Rotterdam en Kameroen met elkaar in debat gingen.

De aangeboden residency is verbonden aan de Salon Urban Douala (SUD), een 3-jaarlijkse, grootstedelijke kunstmanifestatie die in december op verschillende locaties in de stad wordt gehouden. Het thema van SUD in 2010 is "Water in de context van de stad". In 2008 zijn hiervoor al enkele projecten gestart, waaronder 'Les Projects Liquide', waarbij kunstenaars in hun eigen woon/werkomgeving samenwerken met lokale gemeenschappen.

De gastkunstenaar wordt gevraagd een specifiek project te ontwikkelen als bijdrage aan de SUD-2010.

Vanwege het klimaat en de nodige voorbereidingen wordt de residency opgedeeld in 2 of 3 termijnen. Zo wordt de gastkunstenaar eerst in staat gesteld ervaring en vooronderzoek te doen om betrokken te raken bij de activiteiten van Doual'Art en SUD.

De omstandigheden vergen (ondanks de ondersteuning van Doual'Art en andere betrokkenen) een grote mate van zelfstandigheid en improvisatietalent van de gastkunstenaar.

De eerste periode is in **mei 2010** (ongeveer 15 dagen). Tijdens de Ars&Urbis, de voorbereidende bijeenkomst voor de SUD-2010, krijgt de gastkunstenaar de mogelijkheid zijn werk te exposeren en toe te lichten tijdens een voordracht. De periode wordt verder gebruikt om kennis te maken met de activiteiten van Doual'Art, de andere betrokken kunstenaars te ontmoeten en de realiteit van de stad te beleven. Deze periode is noodzakelijk om tijdens het tweede verblijf tot de realisatie van een specifiek project te komen.

De tweede periode is van ca. **half november tot half december**, en is bedoeld voor de uitwerking en realisatie van een specifiek project binnen het thema 'Water in context van de stad'. In deze periode zal ook de SUD plaatsvinden (in de eerste week van december).

De aanvrager moet een sterke affiniteit hebben met sociale en politieke kanten van Douala en moet locatiegericht kunnen werken in de gegeven context. Daarom is een grote mate van zelfstandigheid, improvisatietalent en het vermogen om samen te kunnen werken vereist.

De belangstelling van Doual'art gaat uit naar kunstenaars, architecten of ontwerpers die hun ideeën in korte tijd daadwerkelijk kunnen realiseren. De residency moet uitmonden in een concreet project. De meeste mensen in Douala spreken Engels, maar de onderlinge gesprekken van de bewoners worden hoofdzakelijk in het Frans gevoerd. Het strekt daarom tot aanbeveling als de resident de Franse taal beheerst.

Benodigdheden voor het maken van werk zullen veelal zelf meegenomen moeten worden.

**De deadline is verstreken, u kunt geen aanvraag meer doen voor dit atelier.**  
**Voor deze residency werd Ties ten Bosch geselecteerd. Hij houdt een [weblog](#) bij.**