



## **ALGEMENE INFORMATIE MET BETREKKING TOT AANVRAGEN VOOR BINNENLANDATELIER POMPGEMAAL DEN HELDER**

*N.B. Het aanvraagformulier hoeft u alleen in te vullen als u in aanmerking wilt komen voor een langere werkperiode in het gastatelier, waaraan een bijdrage voor productiekosten en kosten van levensonderhoud zijn verbonden.*

In april 2008 is het voormalige waterpompgemaal bij Den Helder officieel geopend als het eerste permanente 'Binnenlandatelier' van het Fonds BKVB. Het Fonds wil, gebruikmakend van zijn nationale en internationale netwerk, het atelier voor kortere of langere tijd beschikbaar stellen aan kunstenaars én aan studenten van kunstacademies en werkplaatsen.

Samen met de gemeente Den Helder heeft het Fonds BKVB een karakteristiek vroeg 20<sup>e</sup> eeuws waterpompgemaal, een provinciaal monument gelegen in een natuurgebied in de duinen, opgeknapt en geschikt gemaakt als werk- en verblijfsruimte voor kunstenaars. Het Fonds wil met het gastatelier naast het bestaande netwerk van buitenlandateliers ook werkmogelijkheden creëren op bijzondere plekken in eigen land. Dit mede vanuit de overweging dat niet alleen verre oorden kunstenaars inspireren of hun de mogelijkheid bieden in alle rust te werken: ook het verblijf in eigen land kan veel opleveren, zowel voor de kunstenaar als voor de plek/regio. Het pompgemaal is daar een sterk voorbeeld van.

Om het pompgemaal tot een plek van betekenis te maken wordt gestreefd naar een continue programmering. Hierbij valt te denken aan kortere of langere werkperiodes, aan tijdelijke presentaties, openbare workshops of studieperiodes. Een periodieke openstelling van het gebouw en de presentatie van het hier gemaakte werk moet altijd onderdeel zijn van het gebruik van het gastatelier. Het atelier zal breed beschikbaar worden gesteld aan beeldend kunstenaars, vormgevers, architecten en bemiddelaars, maar ook aan studenten van academies en werkplaatsen, en aan professionals uit de (internationale) kunstwereld.

Het gastatelier ligt aan de rand van een uitgestrekt en beschermd duingebied, op ongeveer 15 minuten van zowel het centrum als het strand van Den Helder. De woon/werkruimte is ca. 220 m<sup>2</sup> groot en circa 5 meter hoog. Het appartement bevat de meest noodzakelijke voorzieningen en huisraad en bestaat uit een grote woon/leefruimte met een tweepersoons slaapkamer. Afhankelijk van het plan en het gebruik van de werkruimte kunnen ook meerdere personen gebruikmaken van het atelier, altijd in overleg met het Fonds. De vaste lasten van het atelier en de woonruimte worden rechtstreeks door het Fonds BKVB betaald. In sommige gevallen kunnen extra projectkosten worden toegekend voor reis-, verblijf- en materiaalkosten.

### **Selectieprocedure**

Een speciale adviescommissie is belast met het selecteren van de kandidaten voor een werkperiode in het Pompgemaal. De adviescommissie selecteert in eerste instantie op basis van een kwalitatief oordeel over het werk van degene die de aanvraag indient. Vervolgens speelt de motivatie van de aanvrager om een periode in het gastatelier te werken een belangrijke rol, de wijze waarop deze plannen openbaar worden gemaakt, maar ook de verschillende disciplines die in de voordracht tot uitdrukking moeten komen worden in de selectie meegewogen. De selectieprocedure wijkt af van de selectieprocedure van de stimuleringsubsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zgn. 'afvalprocedure'. In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. In samenhang daarmee wordt de motivatie of de plannen beoordeeld.

Bij wijze van uitzondering worden ook aanvragen geaccepteerd van studenten van academies en werkplaatsen, en aan professionals uit de (internationale) kunstwereld.

Geen aanvraag kan worden ingediend door leden van het bestuur en (plaatsvervangend) leden van de commissies buitenland en (plaatsvervangende) leden van de commissie stimuleringssubsidie.

Bij de advisering over de subsidies buitenland kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- de plannen of het projectvoorstel met betrekking tot het verblijf
- de motivatie met betrekking tot het verblijf
- het effect dat het verblijf zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager
- het effect dat het verblijf zal hebben op het (lokale) kunstklimaat
- de samenstelling van de voordracht

Omdat in het verleden gebleken is dat het niet altijd mogelijk is om uit de aanvragen een gevarieerde voorselectie te maken, is de adviescommissie gerechtigd om zelf ook voordrachten te doen. De adviescommissie bestaat uit 4 leden, inclusief de voorzitter. De uiteindelijke keuze moet met een meerderheid van stemmen genomen worden.

Bij een reguliere aanvraag voor een stimuleringssubsidie betekent het niet honoreren van de aanvraag dat de aanvrager binnen twaalf maanden na datum van het advies van de commissie stimuleringssubsidies niet opnieuw een aanvraag kan indienen. Een afwijzing van een aanvraag voor het Pompgemaal Den Helder heeft echter geen gevolgen voor een eventuele latere subsidieaanvraag.

NB. U kunt per ronde voor **maximaal twee ateliers** een aanvraag indienen, waarbij u moet aangeven naar welk atelier uw voorkeur uitgaat. Geef ook duidelijk aan of de documentatie voor een of voor meerdere aanvragen geldt, o.v.v. de namen van de verschillende ateliers. U kunt uiteindelijk echter maar voor één atelier worden voorgedragen

### **Nationaliteit**

Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, moet de aanvrager in Nederland gevestigd zijn en, indien de aanvrager niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanig verblijfsdocument (verblijfsvergunning of stempel van de IND in het paspoort) op grond van de Vreemdelingenwet beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep gevolgen heeft voor de verblijfsvergunning. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten moeten tijdens de periode waarvoor subsidie wordt aangevraagd in Nederland gevestigd zijn en moeten aantonen welk belang hun plan heeft voor de beeldende kunst, vormgeving of bouwkunst in Nederland. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten, dienen een kopie van het verblijfsdocument en een recent uittreksel uit het bevolkingsregister (niet ouder dan 3 maanden) mee te sturen.

### **Andere subsidiemogelijkheden**

Omdat er een beperkt aantal aanvragers voor een verblijf in het Pompgemaal Den Helder gekozen kunnen worden, zal het Fonds BKVB ongetwijfeld veel aanvragers moeten teleurstellen. Het Fonds BKVB wil op de mogelijkheid wijzen dat voor een verblijf in binnen- of buitenland bijvoorbeeld ook een bijdrage werkbudget via de stimuleringssubsidies aangevraagd kan worden.

Het bureau Trans Artists dat in Amsterdam gevestigd is verstrekt informatie over mogelijke ateliers, opleidingen of 'artists in residence' plekken, tel 020 6266740 / [www.transartists.nl](http://www.transartists.nl)

### **Het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst (Fonds BKVB)**

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooiën die voor hun kunstenaarschap van belang zijn.

Informatie over de subsidiemogelijkheden bij het Fonds BKVB kunt u opvragen via telefoon 020 5231523 of e-mail [post@fondsbkvb.nl](mailto:post@fondsbkvb.nl). Zie ook [www.fondsbkvb.nl](http://www.fondsbkvb.nl)

### **Nadere informatie**

Voor nadere informatie over het Pompgemaal Den Helder en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Steven van Teeseling, tel: 020 5231522, e-mail: [svt@fondsbkvb.nl](mailto:svt@fondsbkvb.nl).