



ALGEMENE INFORMATIE MET BETREKKING TOT AANVRAGEN VOOR PROJECTSTUDIO CHINA BEIJING

Het Fonds BKVB heeft de beschikking over ateliers in New York (ISCP), Berlijn (Künstlerhaus Bethanien en een Projectstudio), Parijs (Atelier Holsboer), Banff, Canada (Centre for the Arts), Istanbul (Platform Garanti), Stockholm (IASPIS), Rome (Projectstudio), Cairo (Townhouse Gallery), Beijing (Projectstudio China), Curaçao (Instituto Buena Bista), Brussel (Wiels), Rio de Janeiro (Capacete), Leipzig (LIA) en Den Helder (Pompgemaal). Met het verblijf in een van deze ateliers wil het Fonds BKVB beeldend kunstenaars en waar mogelijk ook vormgevers, architecten, critici en bemiddelaars van deze disciplines in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf schept tevens mogelijkheden om internationale contacten op te doen of deze uit te breiden en een (eerste) oriëntatie op het ontwikkelen van een nieuwe markt. Bovendien bieden de instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt over het algemeen geen of beperkte mogelijkheden voor kunstenaars om op individuele basis aan te vragen.

De website van het Fonds BKVB (www.fondsbkvb.nl) heeft links met de websites van bovenstaande instituten.

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen.

Projectstudio China, Beijing

Beijing is een dynamische en interessante stad. Ook de uitgestrektheid en de chaos in de stad maken die tot een belevenis. Op het eerste gezicht lijkt Beijing misschien op een van de vele grote metropolen in Azië, maar de stad is gelaagder en complexer. Oude hutongs worden in rap tempo afgebroken om er nieuwe wijken met imposant hoge flatgebouwen voor in de plaats te zetten. De stad bevindt zich in een voortdurende staat van verandering. Welke effecten heeft dit bijvoorbeeld op de stad en zijn inwoners? De projectstudio biedt een fantastische mogelijkheid aan kunstenaars, ontwerpers, architecten of bemiddelaars om zich tot deze snel ontwikkelende metropool te verhouden.

Sinds 2009 biedt het Fonds BKVB een nieuwe artist-in-residence plek aan in Beijing. Deze residency is ondergebracht bij The Institute for Provocation (IFP) een multidisciplinair onderzoeksplatform dat vanuit Beijing opereert. De plek bij het IFP staat open voor beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten en bemiddelaars. De gastkunstenaars werken er te midden van onderzoekers die actief zijn in verschillende disciplines en een brede basis aan informatie produceren over de hedendaagse Chinese metropool in al zijn complexe verschijningsvormen. Concrete samenwerkingsverbanden zijn een mogelijkheid, maar geen must. In overleg met het IFP en de gastkunstenaar wordt nagedacht over de manier waarop de residentie wordt afgerond – bijvoorbeeld met een presentatie, lezing of publicatie – en worden de juiste partners in de stad aangezocht.

IFP wordt geleid door de sinologe Els Silvrants. Els Silvrants-Barclay startte IFP (voorheen TIM) in 2006 op en werkt als dramaturge en artistiek directeur artistieke onderzoeksprojecten uit voor IFP. Zij staat, samen met Chen Shuyu, in voor de artistieke begeleiding van de kunstenaars waarvoor zij een lokaal netwerk aan kunstenaars, organisaties en onderzoekers aanspreekt. Zhu Shujuan assisteert en begeleidt de residenten m.b.t. tot alle praktische zaken. Voor meer informatie zie www.iprovoke.org

De kunstenaar heeft de beschikking over een woon/werkruimte in een groot appartement op de 26ste verdieping van een kleine compound in de binnenstad, vlakbij de Lama tempel. Dit appartement wordt gedeeld met een andere resident, maar biedt voldoende privacy. Beide residenten hebben een woon/slaapruimte van ca. 75 m².

voor wie

Per jaar kunnen twee kunstenaars zes maanden in de studio in de projectstudio verblijven. De perioden beginnen steeds op 1 januari en op 1 juli. De nadruk van de AIR ligt op beeldend kunstenaars, maar ook critici, bemiddelaars, vormgevers en architecten kunnen gebruik maken van de ruimte. Met name bij architecten is de motivatie en het plan van groot belang. Het is niet de bedoeling dat architecten van de studio gebruik gaan maken om bijvoorbeeld opdrachten in Beijing binnen te halen. Bij aanvragen van duo's of samenwerkingsverbanden moet men zich realiseren dat er geen extra slaap- of werkkamer is. (Het is dus ook niet mogelijk om kinderen mee te nemen.) Verder moeten beide aanvragers afzonderlijk een formulier invullen. Eerder werkten Edwin Zwakman en Reinaart Vanhoe in de projectstudio en in 2010 verblijven Aram Tanis en Roderick Hietbrink er als artist in resident.

In de jaren hiervoor bood het Fonds BKVB een studio aan bij Platform China. Daar verbleven Hendrik-Jan Hunneman, Matthijs de Bruijne, Marike Schuurman en Peter Vink.

periode/financiën

De werkperioden in de Projectstudio China waar nu voor kan worden aangevraagd lopen van **1 januari – 1 juli** of **1 juli - 31 december 2010**. De beurs die het Fonds BKVB ter beschikking stelt bedraagt € 7.100,- voor een half jaar. Dit bedrag is bedoeld voor reis-, verblijf-, en materiaalkosten. Dit bedrag is bedoeld voor 1 persoon. Indien een duo of samenwerkingsverband voor de residency wordt geselecteerd, wordt het bedrag voor de residency verhoogd met een bedrag voor extra reiskosten en een evenredig bedrag voor de component kosten van levensonderhoud voor de andere aanvrager. De huur van de studio/woonruimte, de begeleiding en assistentie/tolk zijn niet in het subsidiebedrag opgenomen. Deze worden rechtstreeks door het Fonds BKVB aan IFP voldaan.

nationaliteit

De subsidies van het Fonds BKVB vallen onder de 'middelen uit de openbare kas'. Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen, moet de aanvrager in Nederland gevestigd zijn en, indien de aanvrager niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanig verblijfsdocument (verblijfsvergunning of stempel van de IND in het paspoort) op grond van de Vreemdelingenwet beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep gevolgen heeft voor de verblijfsvergunning. Indien op de achterzijde van de verblijfsvergunning staat dat arbeid vrij is toegestaan, wil dit niet automatisch zeggen dat er ook een beroep op de openbare kas kan worden gedaan. Aanvragers die niet de Nederlandse nationaliteit bezitten, dienen een kopie van het verblijfsdocument en een recent uittreksel uit het bevolkingsregister mee te sturen.

selectieprocedure

Een speciale adviescommissie is belast met de selectie van de kandidaat. De adviescommissie bestaat uit vier leden, inclusief de voorzitter. De uiteindelijke keuze moet met een meerderheid van stemmen genomen worden.

De selectieprocedure voor de Projectstudio China wijkt af van die voor de Stimuleringsubsidies. Er wordt hier gebruik gemaakt van een zogenaamde 'afvalprocedure'. In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna pas worden de motivatie en/of de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld.

Bij de advisering kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- de plannen of het projectvoorstel met betrekking tot het verblijf in Beijing
- de motivatie met betrekking tot het verblijf in Beijing
- het effect dat het verblijf in de Projectstudio China zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager

De artistieke prestaties en het plan/de motivering kan in de beoordeling zwaarder gewogen worden indien de aanvrager reeds eerder gebruik heeft gemaakt van een buitenland atelier van het Fonds BKVB.

Mocht blijken dat uit de aanvragen geen geschikte kandidaat geselecteerd kan worden, is de adviescommissie gerechtigd om zelf een kandidaat te kiezen.

Er wordt naar gestreefd om de selectie eind juli 2010 af te ronden. De aanvragers ontvangen schriftelijk bericht over de selectie nadat het bestuur van het Fonds BKVB het advies van de adviescommissie heeft overgenomen.

Na afloop van de subsidieperiode moet een visueel, schriftelijk en financieel verslag worden ingediend. Dit verslag wordt eigendom van het Fonds BKVB, dat zich het recht voorbehoudt om het verslag (of delen ervan) openbaar te maken.

Een afwijzing van een aanvraag voor de Projectstudio China heeft geen gevolgen voor een eventuele latere subsidieaanvraag.

andere subsidiemogelijkheden

Omdat er slechts twee kandidaten per jaar voor een verblijf in de Projectstudio China gekozen kan worden, zal het Fonds BKVB ongetwijfeld aanvragers moeten teleurstellen. Het Fonds BKVB wil daarom op de mogelijkheid wijzen dat voor een verblijf in China (of elders) bijvoorbeeld ook een bijdrage werkbudget via de Stimuleringssubsidies aangevraagd kan worden.

Het bureau TransArtists dat in Amsterdam gevestigd is, verstrekt informatie over mogelijke ateliers of artists-in-residence-plekken in het buitenland. Tel 020 6127400 / www.transartists.nl

het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst (Fonds BKVB)

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooiën die voor hun kunstenaarschap van belang zijn. Informatie over de subsidiemogelijkheden bij het Fonds BKVB kunt u opvragen via telefoon 020 5231523 of e-mail post@fondsbkvb.nl Zie ook www.fondsbkvb.nl

nadere informatie

Voor nadere informatie over de Projectstudio China en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met: Mayke Jongsma, secretaris van de adviescommissie Projectstudio China, tel: 020-5231640; e-mail: mjongsma@fondsbkvb.nl
adres : Fonds BKVB, Postbus 773, 1000 AT Amsterdam

Aanvraagformulieren dienen uiterlijk 15 mei 2010 bij het Fonds BKVB binnen te zijn

Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen, worden niet in behandeling genomen.

maart 2010
laatst gewijzigd: juli 2010