



Fonds BKVB - Brouwersgracht 276, Postbus 773, 1000 AT, AMSTERDAM

AANVRAAGFORMULIER

CAPACETE, Rio de Janeiro

In te vullen door het Fonds:

Ontvangstdatum _____

Aanvraagnummer _____

Registratienummer _____

Belangrijk: het aanvraagformulier moet in het Engels ingevuld worden

U kunt dit formulier digitaal invullen, opslaan en uitprinten. U kunt het formulier ook met een zwarte pen invullen. Bij gebrek aan ruimte kunt u gebruik maken van bijlagen.

I. PERSOONSGEGEVENS

Achternaam _____

Roepnaam _____

Evt. Kunstenaarsnaam of naam bureau _____

Postadres _____

Postcode _____ Woonplaats _____

Telefoon _____

Telefoon atelier _____

E-mail _____ Website _____

Geboortedatum _____ Geboorteplaats _____

Geslacht M / V Nationaliteit _____

Indien niet Nederlands, hier gevestigd sinds _____

Heeft u een opleiding gevolgd JA /NEE

Zo ja, naam en vestigingsplaats van de opleiding _____

Zo ja, gedurende welke periode _____

Indien diploma behaald, datum diploma _____

Evt. postacademische opleiding(en) [naam en periode] _____

Huidige specialisatie/discipline _____

Werkt u in samenwerkingsverband, zo ja, met wie _____

Rekeningnummer _____ op naam van _____

Sofi-nummer _____

evt. BTW nummer _____

STAD EN PERIODE

Voor welke stad vraagt u aan? (*svp duidelijk uw keuze motiveren*)

Rio de Janeiro
Sao Paulo
afwisselend in Rio de Janeiro en Sao Paulo

Voor welke periode vraagt u aan?

1 september –1 december 2011 (*alleen voor curatoren/bemiddelaars*)
1 maart – 31 augustus 2012

II. MOTIVATIE

Please describe why you would like to apply for a residency period in Capacete (you can also describe a proposal or ideas that you would like to execute in the residency period)

III. GEGEVENS BEROEPSUITOEFENING

Op basis van uw aanvraag beoordeelt de adviescommissie uw artistieke prestaties en de motivatie die aan uw aanvraag ten grondslag ligt. De artistieke prestaties worden beoordeeld op basis van de ingezonden documentatie (zie vraag IV). Het kan voor de beoordeling van belang zijn dat de commissie inzicht krijgt in uw beroepsuitoefening. Daarom wordt u verzocht de volgende vragen, voor zover van toepassing, te beantwoorden. U kunt ook volstaan met het toezenden van een C.V., met de nadruk op de laatste vier jaar.

III.a. Geef een omschrijving geven van uw huidige werkzaamheden.

III.b. Geef een overzicht geven van tentoonstellingen, presentaties, ontwerpen, publicaties, deelname aan prijsvragen, etc. in de afgelopen 3 jaar (selectie).

**III.c. Werkt u samen met andere kunstenaars, vormgevers, architecten of beschouwers?
Zo ja, met wie?**

IV. DOCUMENTATIE

Elke aanvraag dient vergezeld te gaan van visuele documentatie, die aan de door het Fonds BKVB gestelde voorwaarden voldoet. De documentatie moet aangeleverd worden op dragers die geprojecteerd kunnen worden (cd-roms, dvd, dia's), zodat de commissieleden de documentatie op hetzelfde moment geconcentreerd kunnen bekijken. Alle documentatie dient vergezeld te gaan van een volledig ingevulde documentatielijst. Het is van belang dat u de documentatievorm kiest waarop uw werk het best beoordeeld kan worden. Het tonen van bijvoorbeeld schilderijen op video of het presenteren van multimedia installaties op dia wordt om die reden doorgaans afgeraden. Daarnaast wil het Fonds BKVB er op wijzen dat documentatie van met name schilderijen, tekeningen en foto's beter op dia te beoordelen zijn dan op cd-rom. In de praktijk blijkt dat werk op cd-rom bij projectie op een formaat van 2 x 3 meter aan scherpte verliest. Het blijft echter aan de aanvrager zelf om hierin een keuze te maken.

Het visuele documentatiemateriaal moet zo evenwichtig mogelijk verdeeld worden over elk van de laatste 3 jaar. Startende kunstenaars kunnen volstaan met werk uit de afgelopen 2 à 3 jaar.

Het is belangrijk dat u zich bedenkt dat alle documentatie bij het Fonds BKVB wordt geprojecteerd op een formaat van ongeveer 2 bij 3 meter. Realiseert u zich dat er slechts beperkte tijd is om de documentatie bij uw aanvraag te bekijken.

Wanneer u met behulp van verschillende media inzicht in uw werk wilt verschaffen, kost dit vaak veel tijd. Bovendien komt dit de overzichtelijkheid van uw aanvraag niet altijd ten goede.

Het wordt u afgeraden om origineel documentatiemateriaal in te leveren. Originele kunstwerken worden niet geaccepteerd.

Werk op cd-rom of dia

U dient ten minste 10 à 12 werken te laten zien in maximaal afbeeldigen. Indien u documentatie op CD-rom aanlevert, wordt u verzocht de afbeeldingen als .JPG of .JPEG bestand aan te leveren (.TIF bestanden kunnen niet bekeken worden). De afbeeldingen op CD-rom worden in de vergadering getoond als 'dia-show'. De volgorde en nummering dienen overeen te komen met de ingevulde documentatielijst. U kunt de documentatie ook in een 'powerpoint' diashow aanleveren. Wie documentatie op dia aanlevert, wordt verzocht op ieder diaraampje met watervaste stiften de volgende gegevens te noteren:

- de boven- en voorkant van het werk
(onafhankelijk van de wijze van projecteren)
 - uw naam
 - het dianummer, corresponderend met de nummering op de documentatielijst
- Dia's moeten ingeraamd zijn, maar niet in glas in verband met gevaar voor breuk.

Werk op DVD

Wanneer u met film of video werkt, wordt u verzocht deze over te zetten op DVD, voorzien van een duidelijk navigatie menu. U dient er rekening mee te houden dat het bekijken van de DVD in totaal niet meer dan 15 minuten mag duren. Video- en performancekunstenaars worden verzocht maximaal 1 compilatietape van maximaal 15 minuten in te sturen, eventueel voorzien van een toelichting van maximaal 1 A4.

Om er voor te zorgen dat uw werk op de juiste wijze door de werkgroepleden wordt bekeken, raden wij u aan om alle technische gegevens die van belang kunnen zijn te vermelden. Indien voor het bekijken van de documentatie gebruik moet worden gemaakt van niet gangbare software, wordt u verzocht deze met instructies mee te sturen.

U dient er rekening mee te houden dat het bekijken van de documentatie niet meer dan 15 minuten mag duren.

Websites worden tijdens de vergadering alleen op cd-rom bekeken. Het risico is te groot dat toegang tot het Internet tijdens de vergadering tijdelijk onmogelijk is. Bovendien veranderen websites vaak waardoor de versie waarop een aanvraag is beoordeeld verloren gaat.

critici en beschouwers

U wordt, afhankelijk van de aard van de aanvraag, beoordeeld aan de hand van artikelen en publicaties en eventueel visueel documentatiemateriaal dat in de afgelopen 4 jaar tot stand is gekomen.

U wordt verzocht het aantal publicaties in aantal en omvang te beperken en een selectie te maken van de artikelen waarvan u van mening bent dat de werkgroep er kennis van moet nemen om een goed inzicht te krijgen in uw werk. De keuze voor deze publicaties dient u, op volgorde van belangrijkheid, toe te lichten door een synopsislijst.

Overige documentatie

U wordt verzocht overige documentatie van uw werk, bijvoorbeeld in de vorm van catalogi, in omvang te beperken. Ook deze documentatie moet op de documentatielijst vermeld worden. Bij wijze van uitzondering mogen fotografen als overige documentatie maximaal 3 afdrucken inleveren.

N.B. Hoewel met uw documentatiemateriaal zorgvuldig wordt omgesprongen, is het Fonds BKVB niet aansprakelijk voor beschadiging of zoekraken. Het is daarom van belang dat u geen originelen of unica instuurt. Indien u niet geselecteerd wordt, krijgt u alle door u ingezonden documentatie terug. Bij twijfel over de hoeveelheid in te leveren en soort documentatiemateriaal kunt u uiteraard contact opnemen met het Fonds BKVB.

V. VISUELE DOCUMENTATIE

De meegestuurde visuele documentatie bestaat uit:

CD-rom

foto's, aantal: _____

Dvd

Kleinbeeld / grootbeeld dia's , aantal: _____

anders, nl.

Documentatielijst met beschrijving van werk op dia's of CD-rom:

<u>Titel werk / project</u>	<u>Jaar</u>	<u>Afmetingen</u>	<u>Techniek</u>
01.	_____	_____	_____
02.	_____	_____	_____
03.	_____	_____	_____
04.	_____	_____	_____
05.	_____	_____	_____
06.	_____	_____	_____
07.	_____	_____	_____
08.	_____	_____	_____
09.	_____	_____	_____
10.	_____	_____	_____
11.	_____	_____	_____
12.	_____	_____	_____
13.	_____	_____	_____
14.	_____	_____	_____
15.	_____	_____	_____

In geval van CD-rom:

Te bekijken op _____ Mac / Windows

Gewenste beeldschermresolutie: _____

Documentatielijst met beschrijving van werk op (compilatie)video:

<u>Titel werk / project</u>	<u>Jaar</u>	<u>Tijdsduur</u>	<u>Evt. overige informatie</u>
01.	_____	_____	_____
02.	_____	_____	_____
03.	_____	_____	_____
04.	_____	_____	_____
05.	_____	_____	_____

Gemaakt voor vertoning op grootscherm / tv-scherm

Fragmenten zijn wel / niet / deels voorzien van geluid

Hoe bent u aan informatie over Capacete gekomen

via advertentie in tijdschrift, nl. _____

via advertentie in dagblad, nl. _____

via website van het Fonds

via Twitter

anders, nl. _____

VI. ONDERTEKENING

Ondergetekende verklaart alle gegevens naar waarheid te hebben ingevuld zoals aangegeven en accepteert de procedure zoals beschreven in de toelichting.

Naam:

Plaats en datum:

Handtekening: