



## **ALGEMENE INFORMATIE MET BETREKKING TOT AANVRAGEN VOOR PROJECT STUDIO BERLIJN**

Sinds enige jaren huurt het Fonds BKVB ateliers in New York (ISCP), Berlijn (Künstlerhaus Bethanien en een Projectstudio), Parijs (Atelier Holsboer), Banff, Canada (Centre for the Arts), Istanbul (Platform Garanti), Stockholm (IASPIS), Rome (Projectstudio), Cairo (Townhouse Gallery), Beijing (Platform China) en sinds kort Curaçao (Instituto Buena Bista), Brussel (Wiels), Den Helder (Pompgemaal), Rio de Janeiro (Capacete) en Leipzig (LIA).

Met het verblijf in een van deze ateliers wil het Fonds BKVB beeldend kunstenaars en waar mogelijk ook vormgevers, architecten en/of beschouwers van deze disciplines in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf schept tevens mogelijkheden om internationale contacten op te doen of deze uit te breiden en een (eerste) oriëntatie op het ontwikkelen van een nieuwe markt. Bovendien bieden de instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt over het algemeen geen of beperkte mogelijkheden voor kunstenaars om op individuele basis aan te vragen. *Op de website van het Fonds BKVB ([www.fondsbkvb.nl](http://www.fondsbkvb.nl)) staan links van de websites van bovenstaande instituten.*

Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen.

### **Projectstudio Berlijn**

Berlijn heeft zich de laatste jaren ontwikkeld als een belangrijk internationaal cultureel centrum voor hedendaagse architectuur en stedenbouw. Ook op het gebied van de beeldende kunsten neemt Berlijn door de komst van niet-commerciële instellingen, nieuwe galerieën en podia voor nieuwe media en film een steeds prominentere plaats in. Het Fonds BKVB biedt beeldend kunstenaars, vormgevers, architecten en/of bemiddelaars (curatoren, critici, theoretici, beschouwers).

De voorkeur gaat uit naar projectvoorstellen die uitgaan van de actuele situatie in Berlijn, maar dit is geen voorwaarde voor het indienen van een aanvraag. Concrete projectvoorstellen moeten voorzien van een begroting. Van de aanvrager wordt verwacht dat hij/zij zelfstandig zijn of haar weg in Berlijn vindt.

Vanaf 2000 hebben o.a. Bik/VanderPol, Jan Grosveld, William Cobbing, Roosje Klap/Kaleb de Groot, Kathinka Neyen, Jurriaan Benschop, Tim Ayres, David Haines, Paul Kooiker, Aleksander Komarov, Nicoline van Harskamp, Rob Hamelijnck en Nienke Terpsma, Keiko Sato, Delfine Bedel, Wijnanda Deroo, Dieuwke Spaans, Geeske Bijker, Suzanne Kriemann, Govert Grosfelt, Stefanos Tsivopoulos, het collectief Jeroen Kummer, Arthur Herrman en Kirsten Algera, Ton Schuttelaar, Yvonne Lacet en Serge Onnen van de studio gebruik gemaakt. Tot eind april 2010 werkt Juul Hondius in het atelier.

### **Periode/financiën**

De verblijfsduur per project is 4 maanden. Alleen als de aanvrager duidelijk kan aantonen dat het voorgestelde project slechts opgezet en/of uitgevoerd kan worden gedurende een langere periode kan de adviescommissie dit in haar beoordeling meewegen. De voorkeur voor de verblijfsduur wordt door de aanvrager zelf op het aanvraagformulier aangegeven. Er zal naar gestreefd worden om zo veel mogelijk de periode van voorkeur toe te kennen.

De beurs die het Fonds BKVB ter beschikking stelt bestaat uit € 1600,- per maand voor reis- en verblijfkosten (€ 4.800). De projectkosten dienen zo exact mogelijk begroot te worden (indien mogelijk gebaseerd op offertes). In principe geldt er een maximum van € 11.350,- per project (incl. reis- en verblijfkosten).

Dit bedrag is bedoeld voor 1 persoon. Indien een duo of samenwerkingsverband voor de residency wordt geselecteerd, wordt het bedrag voor de residency verhoogd met een bedrag voor extra reiskosten en een evenredig bedrag voor de component kosten van levensonderhoud voor de andere aanvrager.

### **Studio/woonruimte**

De studio bevindt zich in een van de bogen onder het spoor van de S-Bahn bij de Jannowitzbrücke, waar enkele gerenommeerde galeriën gevestigd zijn. Het atelier is ca. 100m<sup>2</sup> groot, direct gelegen aan de Spree. De aparte woonruimte bestaat uit een tweekamer appartement in de Muntzstrasse (Mitte). Zowel in de studio als in het appartement is een ADSL aansluiting. Voor het algemeen gebruik van de telefoons en de ADSL lijnen wordt een basisbedrag van totaal € 200,- voor de vier maanden van het subsidiebedrag afge-

trokken. Indien de telefoonkosten dit bedrag te boven gaan, worden de meer kosten achteraf aan de kunstenaar in rekening gebracht.

De huur van de studio en het appartement zijn niet in het subsidiebedrag opgenomen en worden rechtstreeks door het Fonds BKVB aan de verhuurders betaald.

### **Nationaliteit**

De subsidies van het Fonds BKVB vallen onder de 'middelen uit de openbare kas'. Om voor een subsidie in aanmerking te kunnen komen dient u in Nederland gevestigd te zijn en, indien u niet de Nederlandse nationaliteit bezit, over een zodanige verblijfsvergunning op grond van de Vreemdelingenwet te beschikken dat een beroep op de 'openbare kas' gedaan kan worden, zonder dat een dergelijk beroep tot gevolg heeft dat de verblijfsvergunning komt te vervallen.

*Wanneer u niet de Nederlandse nationaliteit hebt dient u een kopie van beide zijden van uw verblijfsvergunning, en een (kopie van een) recent uittreksel van het bevolkingsregister met de aanvraag mee te sturen.*

### **Selectieprocedure**

Een interdisciplinaire adviescommissie is belast met de selectie van de projectvoorstellen. Deze commissie bestaat uit 4 leden, inclusief de voorzitter. In deze commissie heeft ook de directeur van Büro Friedrich zitting. Als experiment zal Büro Friedrich twee van de vier kunstenaars gedurende hun werkperiode begeleiden en introduceren in de Berlijnse kunstwereld. Welke kunstenaars dat zullen zijn zal door de commissie worden bepaald.

De commissie beoordeelt de kwaliteit van het werk van de aanvrager in samenhang met het projectvoorstel. Daarnaast kan de haalbaarheid van het project in de beoordeling een rol spelen.

De selectieprocedure wijkt af van de selectieprocedure van de Stimuleringsubsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zgn. 'afvalprocedure'.

In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna pas wordt de motivatie of de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld. Bij de advisering kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- de plannen of het projectvoorstel met betrekking tot het verblijf in de projectstudio
- de motivatie met betrekking tot het verblijf in Berlijn
- het effect dat het verblijf in Berlijn en/of de uitvoering van het voorgestelde project zal hebben op het kunstenaarsschap van de aanvrager

De artistieke prestaties en het plan/motivering zal zwaarder beoordeeld worden indien de aanvrager reeds eerder gebruik heeft gemaakt van een buitenland atelier van het Fonds BKVB

Mocht er uit de ingediende voorstellen niet drie tot vier projecten geselecteerd kunnen worden, dan kan de adviescommissie zelf kandidaten vragen een projectvoorstel in te dienen.

Na afloop van de subsidieperiode moet een visueel en schriftelijk verslag worden ingediend. Dit verslag wordt eigendom van het Fonds BKVB, dat zich het recht voorbehoudt om het verslag (of delen ervan) openbaar te maken.

Een afwijzing van een aanvraag voor de Projectstudio heeft geen gevolgen voor eventuele andere subsidieaanvragen bij het Fonds BKVB.

### **Andere subsidiemogelijkheden**

Omdat er maximaal drie kandidaten per jaar in aanmerking kunnen komen, moet het Fonds BKVB helaas veel aanvragers teleurstellen. Het Fonds BKVB wil op de mogelijkheid wijzen dat voor een verblijf in Berlijn bijvoorbeeld ook een projectsubsidie via de Stimuleringsubsidies aangevraagd kan worden.

Het bureau Trans Artists dat in Amsterdam gevestigd is (tel: 020-626.67.40) verstrekt informatie over mogelijke ateliers, of 'artists in residence' plekken in het buitenland.

### **Het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst**

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele beeldend kunstenaars, vormgevers en architecten. Zij worden door een financiële bijdrage in de gelegenheid gesteld om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooiën die voor hun kunstenaarschap van belang zijn. (Informatie over het Fonds BKVB en de Stimuleringsubsidies kunt u telefonisch bij het Fonds BKVB opvragen).

### **nadere informatie**

Voor nadere informatie over de Projectstudio Berlijn en de selectieprocedure kunt u contact opnemen Eva Roolker, tel: 020-5231540, email: [eroolker@fondsbkvb.nl](mailto:eroolker@fondsbkvb.nl)

**Aanvraagformulieren dienen uiterlijk 15 oktober 2009 bij het Fonds BKBV binnen te zijn.**  
**Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen worden niet in behandeling genomen.**

*Er wordt naar gestreefd om de selectie **begin 2010** afgerond te hebben.*