



TAX-videoclipfonds

TOELICHTING bij AANVRAAG TAX–videoclipfonds

Inleiding

Met ingang van 1 oktober 2006 is er een regeling van start gegaan die bedoeld is om de kwaliteit van Nederlandse videoclips een impuls te geven en om de samenwerking tussen beeldmakers en (pop)artiesten te stimuleren. De regeling is geïnitieerd binnen het actieprogramma Cultuur en Economie van de Ministeries van OCW en EZ. Het betreft een experimentele regeling die in beginsel twee jaar loopt. De uitvoering van de regeling is in handen van het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst en het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties. Per jaar is een bedrag van ruim € 400.000, -- beschikbaar.

Door bovengenoemde fondsen is een adviescommissie van drie deskundigen samengesteld die allen goed zicht op het 'veld' hebben. De commissie bestaat uit Arjen Davidse (hoofd popmuziek Muziek Centrum Nederland), David Kleijwegt (VPRO programmamaker en (pop)journalist Vrij Nederland) en Jan Schuijren (curator beeldende kunst met accent op bewegend beeld). Deze commissie vervult een dubbele functie. Enerzijds beoordeelt zij subsidieverzoeken van beeldmakers, (pop)artiesten, platenmaatschappijen, producenten en ieder ander met een goed plan voor een artistiek hoogwaardige videoclip. Anderzijds initieert de commissie projecten door actief te bemiddelen en te zoeken naar onverwachte, prikkelende of bijzondere combinaties van beeldmakers en artiesten.

Door wie kan een subsidie worden aangevraagd

Een aanvraag kan zowel door natuurlijke personen als rechtspersonen (beeldmakers en (pop)artiesten) worden ingediend en dient voorzien te zijn van een plan voor een clip. Er zal altijd sprake moeten zijn van een samenwerking tussen beeldmaker en (pop)artiest (muzikant, band, dj, producer).

Indienen

Een aanvraag bestaat uit een aanvraagformulier, een projectplan waarbij een aantal bijlagen is gevoegd en een overzicht van beeld- en geluidsmateriaal. Zie voor een uitgebreide toelichting op dit punt verderop in deze handleiding.

N.B. Aanvragen die niet zijn voorzien van beeld- en geluidsmateriaal in drievoud kunnen niet in behandeling worden genomen; zie voor uitleg verderop in deze handleiding.

Beoordeling

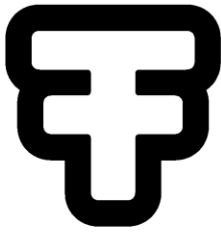
Beoordeling vindt mede plaats op grond van het door de aanvrager(s) meegestuurde beeld en/of geluidsmateriaal van de afgelopen twee jaar (indien van toepassing). Bij de beoordeling worden het plan voor de videoclip en de kwaliteit van het al bestaande werk in onderlinge samenhang beoordeeld. Tevens wordt de ingediende begroting bij de beoordeling betrokken. In eerste instantie wordt deze begroting beoordeeld door de Fondsen. Ook de commissie kan echter een budgettaire afweging maken.

Criteria bij de beoordeling zijn:

- Zowel beeld als muziek moeten bijzonder zijn, zij moeten het gangbare overstijgen,
- Beeld en muziek moeten elkaar versterken,
- Distributie (de videoclips moeten vertoond worden)
- Matching door platenmaatschappijen, producenten, muziekwedstrijden of anderen
- Geïntegreerd in het Nederlandse muzikleven.

Tijdstip van aanvragen

Aanvragen kunnen het hele jaar door worden ingediend. De adviescommissie komt in principe één keer per maand bij elkaar om aanvragen te behandelen. Mits de aanvraag een week vóór de eerstvolgende vergadering is ingediend, wordt deze in die vergadering behandeld. Aanvragen die later binnenkomen, worden de maand daarop behandeld. Het verdient daarom aanbeveling contact op te nemen met de adviessecretarissen (Douke IJsselstein/ Marieke van der Kruijs) voor informatie over precieze vergaderdata en deadlines.



TAX-videoclipfonds

Kosten die voor subsidie in aanmerking komen

Alleen productiekosten en voorbereidingskosten komen voor subsidiering in aanmerking. Zo is het bijvoorbeeld niet mogelijk geld aan te vragen voor promotie. Ook projecten die al (deels) gerealiseerd zijn, komen niet voor subsidie in aanmerking.

Een voorwaarde om voor subsidie in aanmerking te komen is dat er, naast het TAX-videoclipfonds, een of meer overige partijen zijn die het project meefinancieren.

NB: de subsidie wordt bij wijze van voorschot verstrekt. Definitieve vaststelling vindt plaats aan de hand van een inhoudelijk verslag en financiële afrekening aan de hand van facturen.

Opvragen en insturen aanvraagformulieren

Aanvraagformulieren kunnen worden opgevraagd via tel. 020-5231523 (Fonds BKVB), 020-6233901 (Stimuleringsfonds) of via info@videoclipfonds.nl

De aanvraagformulieren zijn tevens te downloaden van de website www.videoclipfonds.nl

Ingevulde formulieren kunnen samen met de benodigde bijlagen worden gestuurd aan:

Fonds BKVB
T.a.v.: TAX-videoclipfonds, Douke IJsselstein
Postbus 773
1000 AT Amsterdam

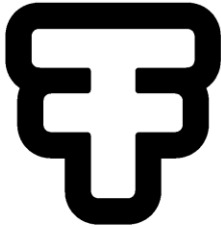
of:

Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties
T.a.v.: TAX-videoclipfonds, Marieke van der Kruijs
Herengracht 609
1017 CE Amsterdam

Contact

Voor meer informatie over het TAX-videoclipfonds en voor vragen over de procedure en vergaderdata kunt u contact opnemen met de secretarissen van de commissie:

Douke IJsselstein (Fonds BKVB) 020-5231660 of Marieke van der Kruijs (Stimuleringsfonds) 020-6233901



TAX-videoclipfonds

HANDLEIDING BIJ HET INVULLEN VAN DE AANVRAAG

Aanvrager(s)

Zoals in de inleiding gesteld, kan zowel door natuurlijke personen als door rechtspersonen een aanvraag worden ingediend. Bij natuurlijke personen kan een (pop)artiest (of band, dj, producer) of een beeldmaker aanvragen voor een gezamenlijk plan. De aanvraag kan ook worden ingediend door een samenwerkingsverband van een (pop)artiest en een beeldmaker.

Persoonsgegevens

- rekeningnummer

Het rekeningnummer waarop het subsidiebedrag, indien de aanvraag wordt gehonoreerd, gestort moet worden, met vermelding van de naam van de rekeninghouder.

- sofi-nummer

Zonder sofi-nummer kan een aanvraag van natuurlijke personen niet in behandeling worden genomen.

Voor rechtspersonen geldt dat er een recent uittreksel van de inschrijving bij de Kamer van Koophandel moet worden bijgevoegd.

Plan

Het projectplan bestaat uit een aantal bijlagen. Deze bijlagen graag eenzijdig, losbladig en in A-4 formaat meesturen, zodat zij makkelijk gekopieerd kunnen worden.

In het plan moeten minimaal de volgende punten aan de orde komen:

1. Omschrijving project

Hier dient u een omschrijving van de videoclip te geven. Tevens wordt een toelichting gevraagd op de vraag wat de clip in artistiek opzicht bijzonder maakt. Hierbij valt te denken aan het bijzondere beeldende, conceptuele of verhalende karakter van de clip en/of aan de bijzondere combinatie van beeld en muziek. Waarom is er gekozen voor de beoogde combinatie van beeldmaker(s) en (pop)artiest(en)? Houd bij de omschrijving van het project rekening met de in de inleiding genoemde beoordelingscriteria.

2. Toelichting op technische realisatie

Hier dient u te omschrijven hoe de videoclip in technisch opzicht gerealiseerd wordt: een toelichting op de beoogde cinematografische stijl en de manier waarop die tot stand zal komen.

3. Toelichting op de beoogde distributie

Hier dient u te omschrijven welke distributievorm u voor ogen heeft (televisie, internet, mobiele telefonie, etc.), en hoe u dit gaat realiseren.

4. Overzicht eerdere projecten

Om inzicht te krijgen in uw artistieke loopbaan wordt van u informatie gevraagd over eerder door u uitgevoerde projecten. Dit kan in de vorm van een cv.

Voor (pop)artiesten o.a:

- welke muziektitels staan op uw naam

- welke videoclips zijn eerder bij uw muziek gerealiseerd (indien van toepassing)

- een overzicht van URL's waar uw werk te beluisteren is (indien van toepassing)

Voor beeldmakers o.a:

- een overzicht van eerder gerealiseerde producties

- een overzicht van URL's waar uw werk te bezichtigen is (indien van toepassing)

5. Documentatie

Om inzicht krijgen in het eerdere recente werk van zowel de beeldmaker als de artiest(en), dient van beiden **in drievoud** beeld- en/of geluidsdocumentatie meegestuurd te worden. Verder is het belangrijk er kennis genomen kan worden van de muziek waarbij de videoclip gemaakt wordt. Werk dient te worden ingeleverd op CD, DVD, VHS of CD-ROM, of in de vorm van een URL van een website waarop het werk te zien of te beluisteren is.



TAX-videoclipfonds

6. Financiën

BEGROTING

Projectkosten (specificeren, indien mogelijk offertes meesturen)	€
	€
	€
	€
	€
	€
	€
	€

Totale kosten	€

FINANCIËLE DEKKING

Eigen bijdrage €

Andere inkomsten en/of financieringsbronnen (verplicht)
(specificeren) €

€

€

€

€

€

Gevraagde bijdrage €