

gamefonds

AANVRAAGFORMULIER GAMEFONDS

vel 1 van 2 - dit formulier dient in geprinte versie te worden ingeleverd

persoonsgegevens aanvrager

indien er meer aanvragers zijn, van allen de persoonsgegevens opgeven (dit kan op een aparte bijlage)

naam:

website:

adres:

geslacht: m/v

postcode en woonplaats:

nationaliteit:

telefoonnummer:

rekeningnummer:

mobiel nummer:

op naam van:

e-mail:

sofi-nummer:

gegevens game

werktitel:

totale productiekosten volgens begroting:

€

kunstenaar/vormgever/animator:

eigen bijdrage aanvrager(s):

€

game-ontwikkelaar/culturele instelling:

andere bijdrage:

€

gevraagde subsidie:

€

AANVRAAGFORMULIER GAMEFONDS

vel 2 van 2 – dit formulier dient in geprinte versie te worden ingeleverd

datum eerste productiedag (indien bekend):

datum openbaarmaking (indien bekend):

externe producent / coproducent (indien van toepassing):

bijlagen

raadpleeg hiervoor ook de handleiding

aanvinken

1. plan voor de ontwikkeling of productie van (een deel van) de game
2. inhoudelijke motivering van de maker(s)
3. een toelichting op wat de game in artistiek opzicht bijzonder maakt
4. beeldmateriaal* met eerder werk van de maker(s) + cv's
*indien beschikbaar eveneens een eerder ontwikkelde game of deel van de game
5. begroting
6. marketingplan
7. overige relevante informatie voor de beoordeling van de aanvraag

**NB: aanvragen dienen in zesvoud te worden ingediend,
het beeldmateriaal hoeft slechts in viervoud te worden ingediend**

Ondergetekende verklaart alle gegevens naar waarheid te hebben ingevuld zoals aangegeven in de handleiding en accepteert de procedure zoals beschreven in de toelichting.

plaats en datum:

naam en functie:

handtekening:

door het Gamefonds in te vullen

ontvangen op:

administratienummer:

HANDLEIDING BIJ HET AANVRAAGFORMULIER GAMEFONDS

vel 1 van 2

Met ingang van 1 november 2008 is een regeling van start gegaan die bedoeld is om de artistieke kwaliteit van virtuele games te bevorderen. Ook wordt met de regeling samenwerking tussen kunstenaars, vormgevers, animatoren, game-ontwikkelaars en (culturele) instellingen bevorderd. De regeling wordt uitgevoerd door Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst en het Mediafonds. Het betreft een experimentele regeling die in principe gedurende twee jaar zal lopen. Per jaar is een bedrag van € 500.000,- beschikbaar. De regeling is tot stand gekomen met steun van het ministerie van OCW.

ONDER
NOSSEM
LTUUR
NELEM
SCHAP

Ministerie van Onderwijs,
Cultuur en Wetenschap

MEDIA
FONDS

Stimuleringsfonds
Nederlandse
Culturele
Mediaproducties



Door wie kan subsidie worden aangevraagd?

Een aanvraag kan door kunstenaars / vormgevers / animatoren, game-ontwikkelaars / (culturele) instellingen worden gedaan. Er zal altijd sprake moeten zijn van een samenwerking tussen de kunstenaar, vormgever of animator met een game-ontwikkelaar of een (culturele) instelling. Ook is een financiële bijdrage van een derde partij vereist. Deze moet in redelijke verhouding staan tot de gevraagde subsidie bij het fonds.

Indienen

De subsidie wordt aangevraagd bij het Fonds BKVB of het Mediafonds. Een aanvraag bevat:

- een aanvraagformulier;
- een plan voor de ontwikkeling of productie van (een deel van) een game;
- een inhoudelijke motivering van de maker en van de eindverantwoordelijke voor de game;
- een toelichting op wat de game in artistiek opzicht bijzonder zal maken;
- beeldmateriaal met eerder werk van de maker(s);
- indien beschikbaar een eerder ontwikkelde game of deel van een game;
- een sluitende begroting, waarin de gevraagde bijdrage van het Gamefonds is opgenomen;
- een marketingplan;
- andere informatie die de aanvrager van belang acht voor de beoordeling van de aanvraag.

Een gamesubsidie kan voor elke fase van de ontwikkeling van de game worden aangevraagd. Dat kan dus nog in het prille begin zijn van een idee, maar ook in het laatste stadium van de productie. De aanvraag dient in zesvoud te worden ingediend bij een van beide fondsen. Is een aanvraag niet volledig en in zesvoud ingediend dan wordt hij niet in behandeling genomen.

HANDLEIDING BIJ HET AANVRAAGFORMULIER GAMEFONDS

vel 2 van 2

Beoordeling

Bij de beoordeling worden het plan voor de game, het eerdere werk, de ingediende begroting, het marketingplan en de andere meegestuurde gegevens in samenhang beoordeeld.

Criteria bij de beoordeling zijn:

- De verwachte artistieke kwaliteit van de game.
- De mate waarin triggers zijn ingebouwd waardoor de speler wordt uitgedaagd verder te spelen en het universum van de game te verkennen.
- De haalbaarheid van het plan. Wordt verwacht dat het plan daadwerkelijk gerealiseerd gaat worden?
- De kwaliteit van het marketingplan. Wordt verwacht dat de game voldoende mensen zal weten te bereiken?
- De aard van de samenwerking tussen de kunstenaar, animator of vormgever met de game-ontwikkelaar of de (culturele) instelling.
- De doelmatigheid van de begroting en de bereidheid van andere partijen dan de fondsen om een aanvaardbare financiële bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de game.
- De mate waarin de betrokken kunstenaar, animator of vormgever is geïntegreerd in de Nederlandse cultuur en samenleving.

Commissie

Het Fonds BKVB en het Mediafonds hebben een adviescommissie samengesteld die bestaat uit vier deskundigen: Bas van Berkestijn, Martijn van Boven, Marinka Copier en Erik van Schaaik. Bas van Berkestijn is oprichter van game-ontwikkelaar W!Games dat onder andere de game My Horse and me voor de Nintendo Wii heeft gemaakt. Marinka Copier is werkzaam aan de Universiteit Utrecht en doet onderzoek naar games, nieuwe media en digitale cultuur. Daarnaast is ze opleidingshoofd Game Design & Development, Game Art en Interaction Design aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Martijn van Boven is kunstenaar. Zijn werk bevindt zich op het snijvlak van experimentele film en computerkunst. Erik van Schaaik is animator, en zijn The phantom of the cinema was in 2009 de Nederlandse inzending voor de Oscars in de categorie korte animatiefilm. Deze commissie beoordeelt de aanvragen van beeldend kunstenaars, vormgevers, animatoren game-ontwikkelaars, en (culturele) instellingen. Verder speelt de commissie een bemiddelende rol door de samenwerking tussen verschillende partijen te bevorderen, en waar nodig op zoek te gaan naar distributiemogelijkheden en extra financieringsmogelijkheden.

Tijdstip van aanvragen

Aanvragen kunnen het hele jaar door worden ingediend. De adviescommissie komt regelmatig samen om de ingediende aanvragen te beoordelen. Indien de aanvraag een week vóór de eerstvolgende vergadering is ingediend, wordt deze zo mogelijk in die vergadering behandeld. Aanvragen die later binnenkomen, worden de vergadering daarop behandeld. Het verdient daarom aanbeveling contact op te nemen met de adviessecretarissen (Bonnie Dumanaw / Auke Kranenburg) voor informatie over de precieze vergaderdata en deadlines. Binnen een maand nadat de commissie haar advies kenbaar heeft gemaakt aan het bestuur, valt de definitieve beslissing over de toekenning of afwijzing van de subsidie.

NB: de subsidie wordt bij wijze van voorschot verstrekt. Definitieve vaststelling vindt plaats aan de hand van een inhoudelijk verslag en financiële afrekening aan de hand van facturen.