



Fonds BKVB - Brouwersgracht 276, Postbus 773, 1000 AT, AMSTERDAM

TIJDELIJKE BINNENLAND ATELIERS

Gezien de toenemende belangstelling van beeldend kunstenaars en bemiddelaars om een periode in een tijdelijk atelier op locatie te werken, biedt het Fonds BKVB naast zijn buitenland ateliers en het 'binnenlandatelier' in Den Helder ook een aantal 'artists-in-residence' plekken aan in Nederland. De werkperiodes duren twee of drie maanden en zijn bedoeld voor beeldend kunstenaars en bemiddelaars. Het Fonds BKVB selecteert deze AiR's onder andere op basis van de artistieke mogelijkheden die geboden worden en de belangstelling van kunstenaars voor bepaalde locaties.

Voor 2012 biedt het Fonds BKVB een werkperiode aan bij de volgende AIR's:

- **P.A.I.R Drenthe**
- **1646 Den Haag**
- **Drawing Centre Diepenheim**
- **DordtYart Dordrecht**
- **IK paviljoen Oost-Souburg**

Met dit aanbod speelt het Fonds BKVB in op de groeiende vraag van kunstenaars om ook in een stimulerende omgeving in Nederland bijzonder werk te maken, en te komen tot een uitwisseling van ideeën en inspiratiebronnen. Het Fonds BKVB wil met de tijdelijke binnenlandateliers bovendien een bijdrage leveren aan een grotere binnenlandse mobiliteit van kunstenaars. Dit ook vanuit de overweging dat niet alleen verre oorden kunstenaars inspireren of de mogelijkheid bieden hun werk te ontwikkelen of te verdiepen; ook het verblijf in eigen land kan veel opleveren, zowel voor de kunstenaar als voor de plek/regio. De 'tijdelijke binnenland ateliers' worden aangeboden als pilot project, in samenwerking met Trans Artists.

Er is gekozen voor een aantal bijzondere, deels nieuwe ateliers met een uiteenlopend karakter: van een afgelegen AiR, waar de zelfredzame kunstenaar op een speciaal gekozen locatie studie kan doen naar het landschap; tot een stedelijke productieruimte, waarbij de kunstenaar kan aanhaken bij een groter netwerk van kunstenaars en activiteiten; en een op een specifiek medium gericht gastatelier, verbonden aan een zojuist geopend nieuw kunstcentrum. Van een startende werkplaats, waar de kunstenaar in een industriële setting kan werken aan grootschalige installaties of beeldhouwwerken; tot een meer op het proces van de autonome kunstproductie gerichte projectruimte, geschikt voor reflectie op de eigen ontwikkeling. In alle gevallen worden de resultaten van de werkperiode op locatie gepresenteerd.

De beurs die het Fonds BKVB voor elk van de ateliers ter beschikking stelt, is €2.000,00 per maand, bedoeld als bijdrage aan de reis-, verblijfs- en materiaalkosten. De huur van het atelier en/of woonruimte wordt rechtstreeks door het Fonds BKVB aan de AiR's voldaan. Aanvragers moeten zich er van bewust zijn dat een deel van deze AiR's pas kort geleden zijn gestart en dat sommige faciliteiten nog niet optimaal zijn. Ook de beschikbare ondersteuning en begeleiding zijn per atelier verschillend. Dit vergt een extra flexibele houding van de gekozen kandidaten.

Een speciale adviescommissie van het Fonds BKVB zal uit de inzendingen een voorselectie maken van 3-5 kandidaten per AiR. De uiteindelijke keuze wordt gemaakt door de directies van de verschillende plekken. Per AiR kan slechts één kunstenaar of bemiddelaar (of eventueel een duo) worden geselecteerd, tenzij anders vermeld. Afhankelijk van de AiR gaat het om werkperiodes van twee tot drie maanden tussen februari en december 2012. De werkperiodes zijn per AiR verschillend.

De deadline voor een aanvraag is 1 december 2011. Aanvragen die na deze datum binnenkomen worden niet in behandeling genomen. Lees alvorens een aanvraag te doen deze toelichting. Er wordt naar gestreefd de selectie in januari 2012 afgerond te hebben.

De formulieren moeten in het **Nederlands** worden ingevuld. Rechtspersonen, leden van de adviescommissie Buitenlandateliers of leden van het bestuur van het Fonds BKVB kunnen geen aanvraag indienen. U kunt per ronde kunnen voor **maximaal twee ateliers** een aanvraag indienen, waarbij u moet aangeven naar welk atelier u voorkeur uitgaat. U kunt uiteindelijk echter maar voor één atelier worden voorgedragen.

Voor meer informatie over onderstaande ateliers en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Steven van Teeseling, coördinator bijzondere & pilotprojecten, tel 020-5231522; svt@fondsbkvb.nl

Selectieprocedure

De adviescommissie bestaat uit 5 leden, inclusief de voorzitter. De commissie beoordeelt de kwaliteit van het werk van de aanvrager in samenhang met de plannen of eventueel een projectvoorstel.

Daarnaast kan de haalbaarheid van de plannen in de beoordeling een rol spelen.

Voor de voorwaarden van het aanvragen van een subsidie bij het Fonds BKVB wordt verwezen naar de toelichting bij het aanvraagformulier Stimuleringsubsidies Bijdrage Werkbudget (www.fondsbkvb.nl). Deze voorwaarden zijn ook van toepassing op deze aanvraag. De selectieprocedure wijkt echter af van die van de Stimuleringsubsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zgn. 'afvalprocedure'.

In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna pas wordt de motivatie of de plannen in samenhang met de kwaliteit beoordeeld.

Bij de advisering kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- de plannen of het projectvoorstel met betrekking tot het verblijf in een van de aangeboden ateliers.
- de motivatie met betrekking tot het verblijf in relatie tot het gekozen atelier.
- het effect dat het verblijf en/of de uitvoering van de voorgestelde plannen zal hebben op het kunstenaarschap van de aanvrager.

Mocht er uit de ingediende voorstellen geen geschikte kandidaten geselecteerd kunnen worden, dan kan de adviescommissie zelf kandidaten voordragen.

- De artistieke prestaties en het plan/motivering kunnen zwaarder beoordeeld worden indien de aanvrager reeds eerder gebruik heeft gemaakt van een binnen- of buitenland atelier van het Fonds BKVB

- Na afloop van de subsidieperiode moet een visueel en schriftelijk verslag worden ingediend. Dit verslag wordt eigendom van het Fonds BKVB, dat zich het recht voorbehoudt om het verslag (of delen ervan) openbaar te maken.

- Een afwijzing van een aanvraag voor een van de onderstaande ateliers heeft geen gevolgen voor eventuele andere subsidieaanvragen bij het Fonds BKVB.

Oktober 2011