



Fonds BKVB - Brouwersgracht 276, Postbus 773, 1000 AT, AMSTERDAM

ATELIERS VOOR ONTWERPERS (EN BEMIDDELAARS)

Het Fonds BKVB is de landelijke instelling voor subsidieverlening aan individuele architecten, vormgevers en beeldend kunstenaars. Een onderdeel van het subsidie-instrumentarium dat de komende tijd specifiek voor ontwerpers zal worden uitgebreid, zijn de tijdelijke buitenland ateliers. Met een werkperiode van 2 à 3 maanden wil het Fonds BKVB architecten, stedenbouwkundigen, tuin/landschapsarchitecten, interieurarchitecten, vormgevers met aantoonbare werkervaring in de openbare ruimte in de gelegenheid stellen om in een andere omgeving en cultuur hun werk te verdiepen en daarop te reflecteren. Een verblijf in een van de buitenlandateliers biedt tevens een eerste oriëntatie op een nieuwe markt en schept mogelijkheden internationale contacten op te doen en professionele netwerken uit te breiden. Waar mogelijk wordt deze mogelijkheid ook geboden aan bemiddelaars (beschouwers, curators, theoretici) op het gebied van architectuur en stedenbouw.

In deze tijd van economische crisis, hernieuwd sociaal engagement en maatschappelijke inzet hoopt het Fonds BKVB met deze (voorlopig) eenmalige aanbieding van zes *residencies*, in samenwerking met Transartists, ontwerpers te stimuleren hun horizon te verbreden en locatiegericht onderzoek te doen dat hun werk verdiept en verbreedt. Van de ontwerpers wordt een proactieve houding verwacht en het vermogen om zelf-initiërend ontwerpend onderzoek te doen. Bovenal dienen ontwerpers zich te verhouden tot lokale en nationale condities en waar mogelijk samen te werken met lokale ontwerpers, kunstenaars en eventueel studenten. Uitgangspunt bij de keuze van de ateliers is dat ze zich bevinden in wereldsteden waar ruimtelijke opgaven over de transformatie van de stad manifest zijn: São Paulo, Melbourne, Ansan City (bij Seoul), Bogota, Tokio en Yogyakarta.

De instellingen waarmee het Fonds BKVB samenwerkt, hebben een lange staat van dienst en bieden een professioneel cultureel netwerk dat zoveel mogelijk de breedte en diversiteit van de verschillende vakgebieden bestrijkt. Ontwerpers dienen er wel rekening mee te houden dat het accent van de *residencies* veelal op het beeldende kunstcircuit ligt, dit vereist een open houding en brede interesse. Ook duo's kunnen zich aanmelden: de meeste ateliers beschikken over een woonverblijf en een aparte werkruimte c.q. presentatieruimte die geschikt is voor één of twee personen. De werkperiodes variëren van ca. januari - maart 2011 of van maart - mei 2011.

De beurs die het Fonds aan de ontwerpers en bemiddelaars ter beschikking stelt, is bedoeld voor reis-, verblijf- en materiaalkosten. Bij individuele aanvragen bedraagt de beurs € 2500,- per maand per persoon, bij duo-aanvragen wordt dit bedrag verhoogd met € 1600,- per maand. Dit bedrag is exclusief een retourticket naar het land van bestemming. De huur van het atelier en de woonruimte wordt rechtstreeks door het Fonds aan de ateliers betaald. Een adviescommissie van het Fonds BKVB zal uit de aanvragen op basis van werk, motivatie en onderzoeksvoorstel een voorselectie maken van max. 3 (duo)kandidaten per atelier. De definitieve keuze wordt gemaakt door de directie van de verschillende *artist-in-residence* (air) plekken.

Het Fonds biedt bij de volgende *residencies* een werkperiode aan:

- 1) **São Paulo**, Capacete van 1 maart - 31 mei 2011 (voor ontwerpers en bemiddelaars)
- 2) **Melbourne**, Gertrude Contemporary Art Spaces van 15 januari - 31 maart 2011 (voor ontwerpers en bemiddelaars)
- 3) **Ansan City (bij Seoul)**, Gyeonggi Creative Center van 1 maart - 10 mei 2011 (alleen voor ontwerpers actief in de landschaps- en/of tuinarchitectuur)
- 4) **Bogota**, Red de Residencias Artisticas LOCAL van 19 februari - 30 april 2011 (voor ontwerpers en bemiddelaars)
- 5) **Tokio**, Tokyo Wonder Site, 15 januari - 26 maart 2011 (voor ontwerpers en bemiddelaars)
- 6) **Yogyakarta**, Cemeti Art House, 15 januari - 31 maart 2011 (alleen voor ontwerpers en bemiddelaars)

Aanvragen

Wie in aanmerking wil komen voor een verblijf in een van deze ateliers kan op de website van het Fonds BKVB (www.fondsbkvb.nl) een formulier downloaden. De formulieren moeten in het Nederlands worden ingevuld. *Pas bij de voorselectie zal aan de geselecteerde ontwerpers gevraagd worden de informatie in het Engels te vertalen.*

Aanvraagformulieren dienen uiterlijk **31 juli 2010** door het Fonds BKVB ontvangen te zijn.

Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen worden niet in behandeling genomen.

Er wordt naar gestreefd de selectie voor eind september 2010 afgerond te hebben.

Per ronde kunnen maximaal twee verschillende aanvragen worden ingediend.

Voor nadere informatie over de *residencies* en de selectieprocedure kunt u contact opnemen met Anne Hoogewoning, coördinator vormgeving en bouwkunst, tel: 020- 523 16 39, ahoogewoning@fondsbkvb.nl of bij afwezigheid met Mayke Jongasma, coördinator buitenlandateliers, tel : 020 523 16 40, mjongasma@fondsbkvb.nl

Selectieprocedure

De adviescommissie bestaat uit 4 leden, inclusief de voorzitter. De commissie beoordeelt de kwaliteit van het werk van de aanvrager in samenhang met de motivatie en het beoogde onderzoek. Daarnaast kan de haalbaarheid van het project in de beoordeling een rol spelen.

De ateliers voor ontwerpers vallen onder de regeling Stimuleringsubsidies. Voor de voorwaarden wordt verwezen naar de toelichting bij het aanvraagformulier Stimuleringsubsidies (www.fondsbkvb.nl) Deze zijn ook van toepassing voor deze aanvraag.

De selectieprocedure wijkt echter af van die van de Stimuleringsubsidies. De voorselectie vindt plaats door middel van een zgn. 'afvalprocedure'.

In alle gevallen wordt in de eerste plaats een oordeel gegeven over de kwaliteit van het werk. Daarna wordt de motivatie en het onderzoeksvoorstel in samenhang met de kwaliteit beoordeeld.

Bij de advisering kan de commissie, na het oordeel over de artistieke prestaties, de volgende aspecten in haar oordeel betrekken:

- Het onderzoeksvoorstel met betrekking tot het verblijf in een van de aangeboden ateliers
- De motivatie met betrekking tot het verblijf in relatie tot het gekozen atelier
- Het effect dat het verblijf en/of de uitvoering van de voorgestelde plannen zal hebben op de beroepspraktijk van de aanvrager

Mocht er uit de ingediende voorstellen geen geschikte kandidaten geselecteerd kunnen worden, dan kan de adviescommissie zelf kandidaten voordragen.

- Na afloop van de subsidieperiode moet een visueel en schriftelijk verslag worden ingediend. Dit verslag wordt eigendom van het Fonds BKVB, dat zich het recht voorbehoudt om het verslag (of delen ervan) openbaar te maken.

- De artistieke prestaties en het plan/motivering kunnen zwaarder beoordeeld worden indien de aanvrager reeds eerder gebruik heeft gemaakt van een atelier van het Fonds BKVB

- Geen aanvraag kan worden ingediend door rechtspersonen, leden van het bestuur en (plaatsvervangend) leden van de Commissie Stimuleringsubsidies.

Een afwijzing van een aanvraag voor een van de ateliers heeft geen gevolgen voor eventuele andere subsidieaanvragen bij het Fonds BKVB.